العدد ٢٢٦ – الجمعة ١٨ مارس سنة ١٩٧٧ – ١٢ صفحة – ٣٠ مليما

● ابطال العالم فى بطولة مصر الدولية للتنس فى الجزيرة (٢)

● الدورى المصرى اليوم فى القاهرة والاسكندرية وكفر الشيخ والزقازيق (٥)

● التعادل مكسب كبير لفريقنا القومى فى أسوأ مبارياته الدولية (٦)

بطولة العالم لل[illegible] فى ايران ورومانيا والترب وسوريا والعراق وتونس وليبيا بالاضافة لايران ..

هذا وسيمثل مصر فى هذه البطولة ٣٠ لاعبا من ... يتم اختيارهم اليوم ..

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ٤ مباريات فى الاسبوع الحادى والعشرين لمسابقة الدورى [illegible]

[illegible]

اقرأ صفحة ٢

ابو رحاب

الاهلى والاتحاد على الهواء

يذاع التليفزيون العربى بعد غد لقاء الاهلى والاتحاد على الهواء مباشرة يعلق على المباراة الكابتن علت .

✽ ● ✽

٢٣ جائزة للقراء فى مسابقة الرياضى ١٩٧٧

قدمت شركة اسكو ٣ جوائز لقراء التعاون فى مسابقة الرياضى ١٩٧٧ – كل جائزة قماش بدلة من انتاج الشركة وبذلك ارتفع عدد جوائز المسابقة الى ٢٣ جائزة ..

الجائزة الاولى ١٥٠ جنيها والثانية مائة جنيه والثالثة ٧٠ جنيها والرابعة ٣٠ جنيها والجائزة الخامسة ٢٥ جنيها وخمس جوائز قيمة كل منها عشرون جنيها وعشر جنيها وعشر جوائز قيمة كل جائزة عشرة جنيهات ..

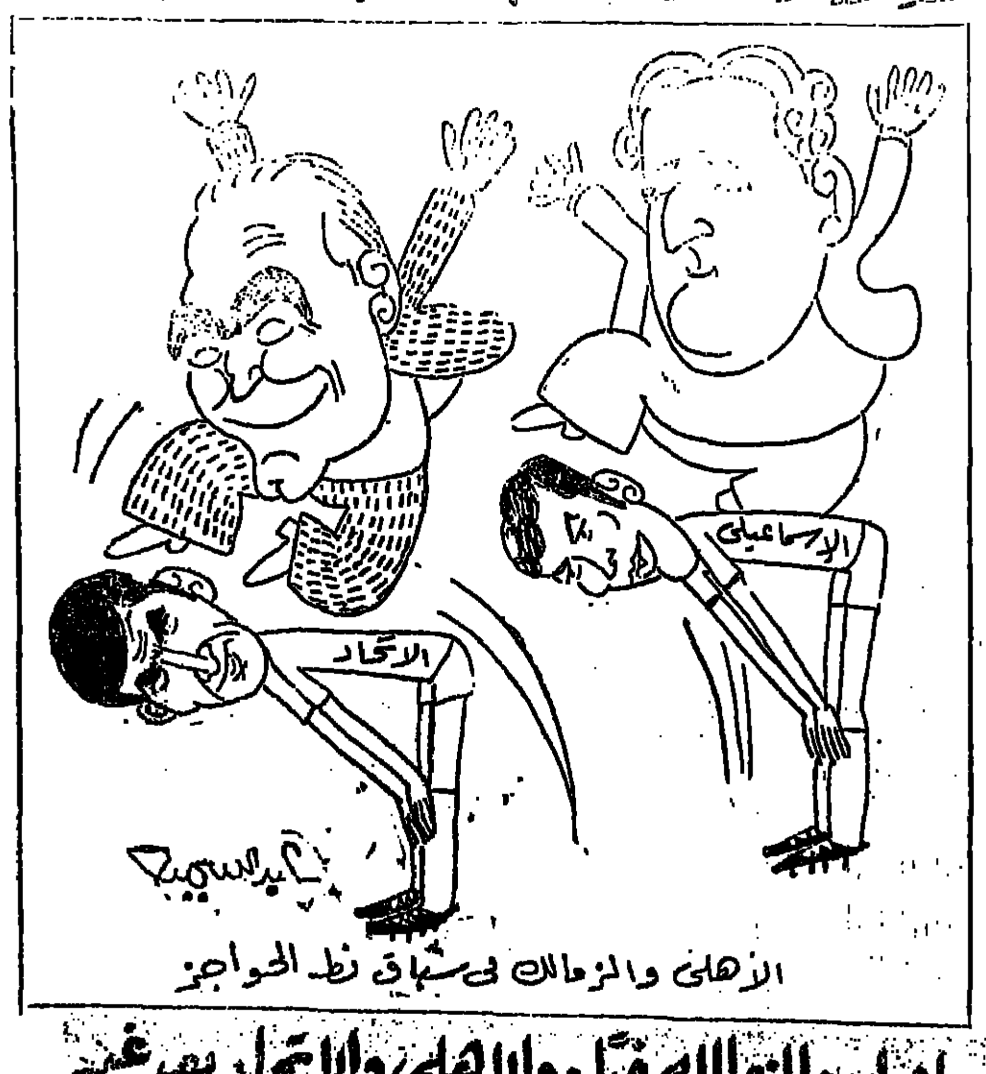
ساهم فى تقديم الجوائز المركز الدولى للتعاون التجارى بمبلغ ٥٠٠ جنيه وعبد الستار عيلون وكيل النادى الاسماعيلى بمبلغ مائة جنيه وحليم عبد الحليم بمبلغ خمسين جنيها ..

كوبون المسابقة ص ١٢

✽ ● ✽

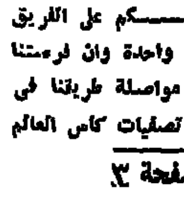
وقف لاعب افريقى عامين بعد اعتدائه على الحكم

✽ اوقف الاتحاد الدولى لكرة القدم حارس المرمى الكنجولى فرانسو نجودى لمدة عامين لاعتدائه بالضرب والركل على حكم مباراة الكمرون والكنغو فى تصفيات كأس العالم ١٩٧٨ .



الأهلى والزمالك فى سباق نط الحواجز

وقال انى آمنى ان العب المباراة الثانية مع تونس وان فريقنا يستطيع الفوز ويجب الا نحكم على الفريق المصرى من مباراة واحدة وان فرصتنا ما زالت كبيرة فى مواصلة طريقنا فى بطولة افريقيا وفى تصفيات كأس العالم



● الخطيب ● اقرا صفحة ٣

✽ ● ✽

الفريق القومى يستعد لتونس

يجتمع بعد غد نجوم الفريق القومى فى معسكرهم فى مبنى اتحاد كرة القدم استعدادا للقاء الثانى مع تونس يوم ٢٧ الحالى .. يضم المعسكر ٢٣ لاعبا وقام زاو لنكولتش مدرب الفريق القومى الاهلى امس والتقى بالخطيب ليتأكد من سلامته .

وسيتدرب الفريق يوميا فى استاد التتش بالاهلى قبل سفره الى تونس يوم الاربعاء القادم ..

✽ ● ✽

الاهلى وبطل ليبيا فى القاهرة

تقرر ان يلعب الاهلى اول مبارياته فى دور الستاشر فى بطولة ابطال دورى افريقيا يوم ٦ مايو القادم فى استاد القاهرة مع نادى المدينة بطل ليبيا .. واللقاء الثانى يوم ٢١ مايو فى طرابلس .

✽ ● ✽

٥ اشبال فى الاسماعيلى غدا امام الزمالك

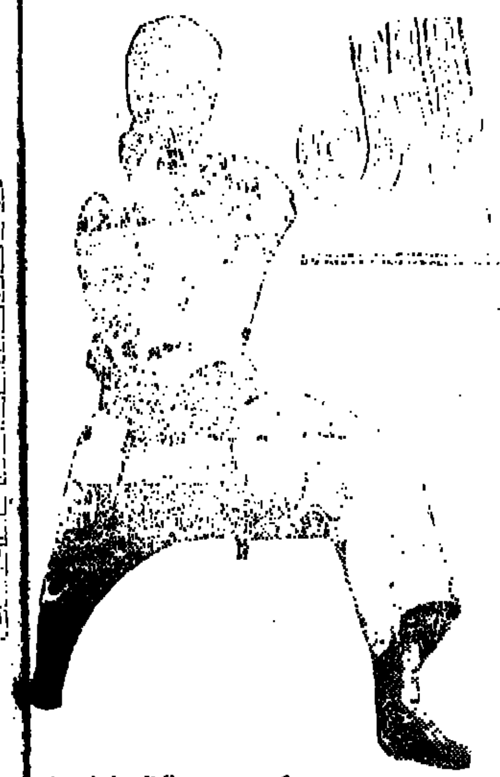
صرح شحته مدرب الاسماعيلى بانه سيشترك فى مباراة فريقه غدا مع الزمالك ٥ لاعبين من الاشبال بعد ان اثبتوا كفاءة فى مباريات الفريق فى سوريا وهم منصور حافظ واشرف وعلاء [illegible]

الاسماعيلى والزمالك غدا .. والاهلى والاتحاد بعد غد

مباريات المنافسة على القمة تقام غدا وبعد غد .. حيث يلعب الزمالك فى الاسماعيلية غدا والاهلى مع الاتحاد السكندرى فى القاهرة بعد غد [illegible]



عاطف أباظة ... بدون أسرار



بعيدا عن الكرة واسرارها .. نفتح اليوم صفحة جديدة للعبة جديدة بدأت تغزو الملاعب المصرية ... والتزاما من التعاون الرياضى التى فتحت صفحاتها دائما لمختلف اللعبات الرياضية نلتقى اليوم الخميس مع رياضة الكاراتيه .. من خلال بطل مصر وكابتن الفريق القومى عاطف اباظة الذى يفتح قلبه .. وبدون أسرار للقراء ..

وعاطف اباظه من مواليد ١٠ ديسمبر ١٩٤٤ يعمل محاسبا بمحلات الصالون الاخضر واحتكر المركز الاول لكل بطولات الجمهورية للكاراتيه .. وكان اول مصرى يفوز بالميدالية الذهبية فى البطولة العربية الاولى التى اقيمت بلبنان سنة ١٩٧٥ .. وعلى المركز الثالث فى بطولة مصر الدولية للكاراتيه التى اقيمت فى الاسكندرية سنة ١٩٧٦ .. وحصل على العديد من الميداليات والجوائز فى البطولات المختلفة ويعتبر من اقدم اللاعبين المصريين واكفاهم فى ممارسة الكاراتيه .

● ما هو افضل لاعب كاراتيه فى العالم .. وهل لدينا لاعبون اكفاء يشرفون مصر ؟

– يحيى السيد النجار – دمياط – اسامة محمد حسن مسئول الاعلام بمركز شباب الاحمدية – وسيد عويد طبيب بيطرى بالزقازيق .

●● بلا شك .. فى مصر ابطال يستطيعون ببعض الصقل والتمرين ان يصلوا الى اعلى المستويات الدولية .. كما ان هناك عددا كبيرا من اخطر لاعبى الكاراتيه فى العالم منهم مثلا الابطال اوش وتناكا وياهارا واوزاكا وتكاش .. كلهم يابانيون كما ان هناك بعض الخبراء فى اللعبة امثال فيشاما رئيس الاتحاد الدولى اينويدا بانجلترا وشيراى فى ايطاليا واوكاموتو فى مصر ..

● هل هناك سن لممارسة اللعبة ..

– سرى محمد عطية كلية التجارة – مهندس سعيد شمس – خيرى رضوان هندسة المنصورة – اميرة نجيب الحطيبى

●● يستطيع اى فرد فى اى عمر ان يمارس اللعبة من خمس سنوات وحتى قبل النهاية .. وكذلك للرجال والنساء ..

● متى بدأت ممارسة رياضة الكاراتيه ؟

– محمد عاكف دبلوم لاسلكى – محمد شعلان محاسب بالصالون الاخضر .

●● بدأت ممارسة رياضة الكاراتيه من سبع سنوات عندما شاهدت لاول مرة الخواجة اليابانى مساو ناكا جيما فى نادى الجزيرة .. فعشقت اللعبة حتى سنحت لى الفرصة للانضمام الى فريق الكاراتيه بنادى الزمالك وتدربت اول ما تدربت مع الكابتن [illegible] بوشناق .

● هى الكاراتيه اقوى الرياضات الموجودة ؟

– علاء وجمال وعاطف حسن – دلاور الجيزة .. والقس منير جرجس – ٦ شارع حجازى بالمعادى .

●● ان فن الكاراتيه يعتمد على خلاف اى لعبة اخرى على استخدام كل اطراف الجسم فى الدفاع والهجوم .. وقد اجمع كل النقاد فى مختلف انحاء العالم على ان الكاراتيه من ارقى واقوى فنون القتال التى تعتمد على اللياقة البدنية العالية مع وجود توافق بين العناصر الاساسية المكونة للانسان وهى العقل والروح .. والجسد .. وكل هذه العناصر لابد من ان تمتزج كلها لدى ممارس الكاراتيه .. فاذا حدث هذا من الممكن أن يصبح لاعب الكاراتيه متكاملا ..

● نعم تشاجرت .. ولكن مع حرامى

● أثارنى الدماء .. فانقذ الحكم خصمى بطرده

● ما اطرف حادث وقع لك فى مباريات الكاراتيه !!

– شعبان محمود الحرات – بين السرايات .. وسعيد عبد الله التركى – مينا القمح .

●● اطرف ما حدث لى فى داخل ملاعب الكاراتيه ما وقع لى فى مدينة ميلانو بايطاليا .. فى بطولة البحر المتوسط ففى دور الثمانية التقيت باحد الابطال اليوغسلاف واستطعت ان اكسب منه نصف نقطة .. وفجأة اصابنى بضربة خاطئة فى انفى فكسره .. ورأيت الدم فاصابتنى لوثة واخذت اكيل له الضربات مما جعل الحكم ينقذه من امامى ويخرجه من الملعب وامر الطبيب على عمل اشعة على انفى بالمستشفى فرفضت واكتفيت بوقف النزيف املا فى تكملة المباريات ولعبت مرة اخرى .. وسط هتاف الجماهير .. وكان موقفا اثر فى كثيرا عندما انحنى لى مستر ناكاياما كبير خبراء الكاراتيه فى العالم محييا على اصرارى على اللعب .

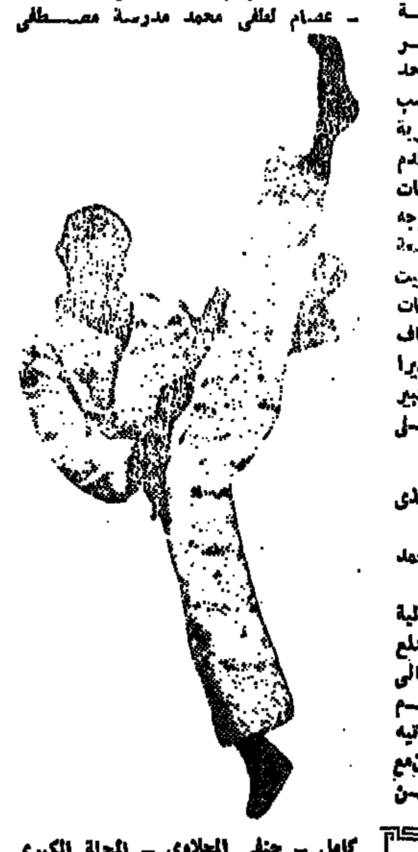
● ما هو الحادث الذى وقع لك ولن تنساه ؟

– احمد عبد الحميد الزقازيق – احمد جمعة اسبورتنج الاسكندرية .

●● ماحدث فى بطولة مصر الدولية .. وعقب المباريات جاءنى فى حجرة خلع الملابس مدرب الفريق القومى اليابانى (اوش) وابدى اعجابه بى وترجم اعجابه الى اهدائى بدلة الكاراتيه الخاصة به ونصحنى بمواصلة البرنامج الخبير اليابانى اوكاموتو وحذرنى من الغرور .. ورد عليه مستر اوكاموتو اننى اتدرب بانتظام واتلقى كل اوامره فسعدت جدا بهذا التقدير ..

● من احسن لاعب كاراتيه فى مصر ؟

– وليد نجيب مدرسة الزمالك للغات – عصام لطفى محمد مدرسة مصطفى كامل – حنفى الجلاوى – المحلة الكبرى – وعيد عبد الملك – شبرا ..



●● رغم حداثة اللعبة فى مصر .. فان فى ملاعبنا الكثير من الابطال .. واكثرهم فى مستوى جيد ومتقارب بحيث يصعب أن نختار من بينهم لاعب ممتاز .. فلاعب الكاراتيه لا يمكن ان يقول انه وصل الى الكمال .. فاذا احس بذلك كانت نهايته ..

– احمد اسعد نادى اسبورتنج .

●● من فرط الثقة فى النفس التى يتمتع بها لاعب الكاراتيه انه يبعد نفسه عن المشاجرات والخناقات ويعمد دائما الى حل مشاكله بالطرق السلمية .. وقد يكون هناك بعض اللاعبين الذين دخلوا ميدان اللعبة بقصد الخناق ولكن بعد فترة من ممارستهم اللعبة يتحولوا الى مسالمين .. حتى ان المستر اوكاموتو والمسئولين فى الاتحاد يحققون مع اى لاعب يعرف عنه انه يثير الاشكالات ويشطب من الاتحاد فورا ..

مرة واحدة فقط التى تشاجرت فيها .. وما كنت اود ذلك لولا انه قد فرض على هذا عندما حاول احد النشالين فى حماية زملائه نشلى فى الاتوبيس وعندما امسكت حاول وزملاؤه الاعتداء على فلقنتهم درسا لن ينسوه وانتهى بهم الامر جميعا مصابون الى قسم الشرطة .

● اى اللعبات اقوى .. التايكوندو .. ام الكاراتيه ؟

– محمود عطاالله – المدينة السكنية بورش ابو زعبل .. ابراهيم مصلحى الاسكندرية .

●● التايكوندو .. والكاراتيه .. لعبتان تعتمدان على الاطراف واستخداماتها المختلفة فى الدفاع والهجوم .. وهناك اكثر من مدرسة للعبات القتالية .. حتى ان كل دولة اصبحت لها المدرسة الخاصة بها ففى اليابان يتبع مدرسة الكاراتيه والمدرسة الصينية وتعرف بالكونج فو والشاولينج والمدرسة الكورية وتستخدم فن الكيوكسول والتايكوندو والمدرسة التايلاندية لتايلاند وكيسنج والفرنسية واسمها السافات .

وكلها لا فارق بينها ولكن اعتقد ان الكاراتيه تعتبر اكمل هذه الرياضات والفنون جميعها ..

● من مثلك الاعلى فى الكاراتيه ؟

●● مثلى الاعلى مستر « فوناكوشى » ابو الكاراتيه الذى مات عن ٨٦ سنة .. وظل يمارس اللعبة حتى وهو على فراش الموت [illegible]

مسابقة التعاون الرياضى ١٩٧٧

النادى بطل الدورى ــــــــــ
النادى بطل الكاس ــــــــــ
الأندية الثلاثة المرشحة للهبوط ــــــــــ
ــــــــــ
الناديان المرشحان للصعود ــــــــــ
هداف الدورى العام ــــــــــ
الإسم ــــــــــ
العنوان ــــــــــ

الرياضى
تصدر عن
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
رئيس التحرير التنفيذى
احمد الشلبينى
مدير التحرير
على فتسيل
سكرتير التحرير
سيد الهادى
التحرير والادارة والاعلانات
٦ شارع عبد القادر حمزة - جاردن سيتى
تليفون ٢٨٤٠١ - ١٠ خطوط
المراسلات ص.ب ٢٤٣٩ القاهرة

٥٣ لاعب ولاعبة فى بطولة مصر الدولية للتنس

الشافعى ومنافسة خطيرة مع جوفريه الفرنسى وكرونك الاسترالى

تبدأ اليوم على ملاعب نادى الجزيرة بطولة مصر الدولية للتنس وتستمر حتى يوم ٢٧ مارس الحالى ويشترك فيها ٥٣ لاعبا ولاعبة ..

تتضمن البطولة مسابقة كأس الامم التى تستمر ثلاثة أيام وتشترك فيها مصر واستراليا وروسيا وألمانيا .. واذا تخلفت احدى هذه الدول يتم تكوين فريق يطلق عليه اسم فريق النادى الدولى بحيث يكمل المجموعة الى اربع دول تقام بينهم

وفى نفس الوقت تقام مسابقة التأهيل التى يشترك فيها ٣٧ لاعبا من بينهم ١٤ لاعبا مصريا ناشئا ضمن سياسة الاتحاد لاعطاء الفرصة للناشئين للاحتكاك .

والبطولة تضم لاول مرة نخبة كبيرة من اللاعبين الممتازين مثل بالا وسمبير (تشيكوسلوفاكيا) وكارما بطل ديارتلت ونبرتر ولويس وكروتك وفليتشر (استراليا) وميتون وبروازى وماركس ودوبريه (امريكا) وتاسيندر وزينجيل وجيرت (المانيا الغربية) ويوجومولوت ويورسلوت (روسيا) وجوفريه (فرنسا) وفيرلى (نيوزيلندا) وكارى (النمسا)

وبتلور (انجلترا) واسماعيل الشافعى وعبد الغنى محمد (مصر) .

والناشئون على عبد المعطى ومحمود الحلبى وطارق السقا وهشام ناصر وخالد المنياوى واسماعيل جزارين واحمد الهيلمى وعبد الجواد محمد ونائل زكى وحسين لطفى ومحمد عبد الفتاح وسيف الله فهمى واشرف على ابراهيم وخالد منصور

ويشترك فى البطولة ١٦ سيدة .. فمن المانيا الغربية تشترك كاتيا اتيجهاوس وهايدى استرلهتر وماريج فولدينا ومن روسيا ترينكلتش ومن بلجيكا فان هافرد ومن المجر ماريا نوميتونا ومن ايطاليا سابينا سيموندس ومن انجلترا جاكى فيتز ولندس بلانشفورد ومن مصر هدى بليغ وكليليا جانيتا وشريفه المراغى ومدام ستيوى وشاهيناز مرسى وليلى عوف ومنال الاتاسى .

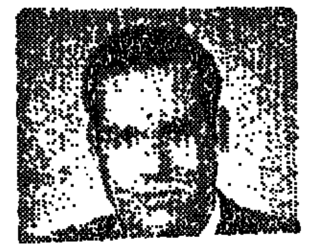
وبالرغم من ان اسماعيل الشافعى قد تاخر ترتيبه الى المركز الحادى عشر فى قائمة لاعبى التنس الدولية الا انه بعد التدريب الشاق المتواصل طول الشهر الماضى مع زملائه استعاد لياقته البدنية التى تؤهله للمنافسة على البطولة .



هدى بليغ



اسماعيل الشافعى



٥ لجان فى التشكيل الجديد للاتحاد المصرى للكاراتيه والتايكوندو

شكل الاتحاد المصرى للكاراتيه والتايكوندو والووشو لجانه الجديدة .. يضم المكتب التنفيذى اللواء شفيق عصمت والعميد عبد الكريم نافع نائبا للرئيس والنقيب نادر شريف سكرتيرا والنقيب عادل اللقى والعقيد نبيل حسن والعميد طيار سمير عبد الرازق والسيد سليم فرج اعضاء .

* اللجنة الفنية للاتحاد العميد عبد الكريم نافع رئيسا والنقيب نادر شريف سكرتيرا وعادل اللقى ونبيل حسن وسليم فرج ومنصور زاهر وحسن جاد وعبد[illegible] او كاموتو وسونج نام وعاطف اباظه اعضاء .

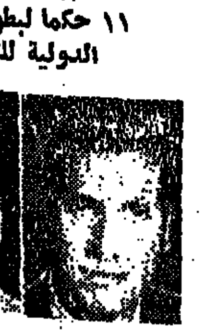
* لجنة المسابقات من العميد طيار سمير عبد الرازق رئيسا المهندس [illegible] الصوانى سكرتيرا وجميع سكرتيرى المناطق اعضاء .

* لجنة اختبارات الترقى من [illegible] نبيل حسن رئيسا ومحمد عبد [illegible] سكرتير واوكاموتو ونام اعضاء .

* لجنة الفرق القومية من [illegible] نادر شريف رئيسا والنقيب عادل [illegible] والعقيد نبيل حسن وسليم فرج و[illegible] عبد العزيز اعضاء .

* ● *

١١ حكما لبطولة مصر الدولية للتنس



محمد طاحون



عقيلة الشاذلى

اختارت اللجنة العليا للحكام [illegible] عشر حكما دوليا لادارة [illegible] البطولة الدولية للتنس وهم [illegible] وامين شريف وحلمى اسحق و[illegible] قاسم واحمد سعيد ومحمود [illegible] وعبد الفتاح محسن ومحمد [illegible] وعظيفه الشاذلى والدكتورة [illegible] مرقص ووائل الشربينى .

ويعاونهم من حكام الدرجة [illegible] والثانية حسن صالح ومصطفى [illegible] ورافت محمد ابراهيم وحماده [illegible] سليمان وعصمت مقل وبدوى [illegible] العال ولبيه نخله .

* ● *

كلاى فى انتظار الفائز فى لقاء فورمان ويونج

اليوم فى (بورتوريكو) مباراة [illegible] بين جورج فورمان بطل العالم السابق [illegible] لوزن الثقيل وجيمى يونج .. الفائز [illegible] اللقاء سيلاقى كلاى على لقب البطولة [illegible] مقابل ١٢ مليون دولار يحصل عليها كلاى .. وكان فورمان قد [illegible] كلاى فى كينشاسا فى اكتوبر ١٩٧٤ [illegible] اما يونج فقد لعب مباراة كبرى [illegible] كلاى فى العام الماضى [illegible] بعد ١٥ جولة .

أبو زعبل يتصدر دورى الشركات فى اسبوعها التاسع

حسن حمدى ووحيد كامل وأمل إنقاذ الأهرام من الهبوط

قررت منطقة القاهرة للشركات تاجيل مباريات الكرة ثلاثة اسابيع اعتبارا من يوم الاثنين الماضى تقام خلالها المباريات المؤجلة بسبب اشتراك النجوم فى مباريات الفريق القومى وكانت اولى المباريات التى لعبت يوم الاثنين الماضى مباراة التصدير مع مصر الجديدة وكانت المباراة قد تاجلت بسبب اشتراك محمد صلاح وشاكر عبد الفتاح لاعبى التصدير ضمن الفريق القومى فى مباريات كينيا وتونس ورغم هذا لم يشترك النجمان الكبيران فى المباراة رغم انهاء المعسكر والسؤال هنا لماذا اذن طلبت التصدير تاجيل مبارياتها ما دام اللاعبان لن يشتركا مع فريقهما ؟

كما تقام يوم الاثنين القادم مباراة الأهرام مع مصر الجديدة وكانت قد تاجلت بسبب اشتراك حسن حمدى ووحيد كامل فى المنتخب القومى اما يوم الاثنين ٢٨ مارس فمن المقرر أن تقام مباريات الشوربجى مع ابو زعبل والتصدير مع الانشاء والنقل العام مع الاهرام ولكن يبدو ان هذه المباريات سوف تؤجل مرة اخرى لسفر الفريق القومى الى تونس ليلعب معها يوم ٢٧ مارس حيث يشترك مع الفريق القومى حسن على من الشوربجى ومحمد صلاح وشاكر عبد الفتاح من التصدير وحسن حمدى ووحيد كامل مع الاهرام

ودورى الدرجة الاولى لشركات القاهرة يشترك فيه ١٢ فريقا وان شركة ابو زعبل على قمة الدورى ولها ٢٢ نقطة من ٨ مباريات وان شركة الدلتا قد تاكد هبوطها الى الدرجة الثانية بعد ٩ مباريات حصلت فيها على ٩ نقط هزمت فى ٧ مباريات وتعادلت فى واحدة وانسحبت فى واحدة ونظام النقط فى دورى الشركات يعطى للمهزوم نقطة والمتعادل نقطتين والفائز ٣ نقط والمنسحب صفر .

والاهرام والتصدير والنقل العام وستيلكو دخلوا فى دوار الهبوط ايضا والمباريات الباقية سوف تحدد من منهم سوف يزامل الدلتا فى الهبوط لان نظام دورى الشركات هو هبوط اثنين الى الدرجة الثانية وصعود اثنين من الدرجة الثانية - والمرشح رقم ١ للهبوط الان هو فريق الاهرام فهل سيتمكن حسن حمدى ووحيد كامل من اخذ بيد فريقهما وانتشاله من هوة الهبوط الى الدرجة الثانية ؟

تستانف المباريات يوم الاثنين ٧٧/٤/٤ على النحو التالى :

ستيلكو مع الاهرام بملعب المياه

وولتكس مع الانشاء بملعب المؤسسة العمالية بشبرا الخيمة الساعة الواحدة

الشوربجى مع مصر الجديدة - بالترسانة .

الدلتا مع التصدير - بالبلاستيك

النقل العام مع الجمهورية للادوية - بالماظة .

المقاولون مع ابو زعبل - بالمقاولين





وحيد كامل - حسن حمدى

اجتماع مجلس ادارة المصرى

بور سعيد من محسن لطفى

تقرر ان يتم اجتماع مجلس ادارة النادى المصرى يوم الاربعاء من كل شهر وقد تم اختيار اللاعب القديم محمد لهيطة ليكون ممثلا للنادى فى اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم كما تقرر ان يكون كل عضو من اعضائه مشرفا على لعبة رياضية بالنادى وقد اجريت [illegible] للجلسة القادمة .

صرح الحاج محمد موسى رئيس النادى [illegible] الاستاذ [illegible] النادى المصرى [illegible] الاسم حيث ان الاستاذ [illegible] جمهور النادى المصرى [illegible] التبرعات وقد ايد هذا القرار [illegible] ابراهيم [illegible] عضو المجلس [illegible] بأن هذا ثابت فى سجلات النادى ومحاضر الجلسات السابقة .

[illegible]

١٨ مباراة فى دورى الناشئين اليوم

تقام اليوم ١٨ مباراة فى دورى الناشئين لكرة القدم [illegible] فيلعب فى مسابقة الناشئين تحت ١٤ سنة [illegible] النصر مع الزمالك والسكة مع الجلاء وهليوبوليس مع الطرق والطيران والشمس مع الصالح [illegible] مع الاهلى مع الترسانة واسكو مع مصر للبترول [illegible] ابو زعبل والصيد مع المقاولون العرب والبلاستيك مع [illegible] مصنع ٣٦ .. تقام المباريات الساعة العاشرة صباحا [illegible] المذكورة اولا ..

[illegible]

الرماية لاول مرة فى دورى الشركات

ادرج اتحاد الشركات الرماية لاول مرة ضمن مسابقاته وقد ادخلت هذا العام بين عشر شركات هى : وولتكس والشوربجى والكابلات الكهربائية وكولدير ومرفق المياه والشرقية للدخان والاهلية للصناعات المعدنية والمقاولون العرب استعدادا لاشتراك جميع الشركات بها فى العام القادم وقد اسندت مهمة الاشراف عليها الى الرائد شريف سماحى قائد رماية كلية الشرطة .

وسوف يقام فى نهاية المسابقة دورى فردى بين جميع المتسابقين وعددهم مائة متسابق .

* ● *

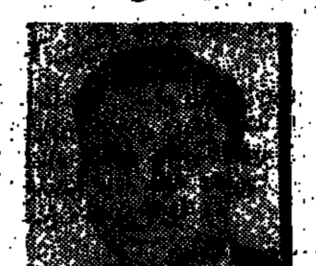
١٢ مباراة فى دورى تحت ١٨ و ٢١ سنة

يلتقى بعد غد فى دورى مسابقة تحت ١٨ سنة (أ) اسكو مع البلاستيك والمصانع مع المقاولين العرب والاهلى مع مصنع ٣٦ وهليوبولس مع الشمس والزمالك مع الترسانة والسكة الحديد مع الماظة ..

ويوم الثلاثاء القادم تقام ٦ مباريات فى دورى الشباب تحت ٢١ سنة (أ) فيلعب البلاستيك مع الطيران وموظفو الحربية مع اسكو والاهلى مع مصنع ٣٦ والزمالك مع المياه والسكة الحديد مع الترسانة والطرية مع طلعت حرب .. تقام المباريات على ملاعب الاندية المذكورة اولا ..

* ● *

قرارات هامة لمجلس ادارة الاتحاد الخماسى الحديث



الهامى الحسينى

قرر الاتحاد الخماسى الحديث تاجيل بطولة الجمهورية للناشئين الى يوم ٢٨ مارس بدلا من ٢٩ مارس لتعارضها مع موعد بطولة الجمهورية للفروسية والسلاح حيث ستقام فى نفس موعد البطولة بالاضافة الى انشغال الحكام بالتحكيم فى البطولتين وهم سيقومون بالتحكيم فى البطولة .

وتشكيل [illegible] مسئولة عن تنظيم البطولات والمباريات الدولية مكونة من اللواء [illegible] رئيسا وعضوية المقدم [illegible] والنقيب محمد رياض والمقدم [illegible] طلعت .

والموافقة على المسابقة للناشئين تحت ١٤ و ١٦ سنة [illegible] الرائد احمد سعد [illegible] [illegible]



الخطيب وكلام صريح جدا جدا

لست مدللا ولم اقصر

وأنا رهن إشارة الفريق القومى

لاتحكموا على فريقنا من مباراة واحدة فقط

وانتظروا اللقاء الثانى فى تونس

على محمود

الشكل فالفارق بين الكرة المصرية والكرة التونسية لم يكن فى اى وقت من الاوقات يمثل ما كانت عليه فى هذه المباراة ..

محمود الخطيب نجم مصر والنادى الاهلى يقود غدا فريقه امام فريق الاتحاد السكندرى فى مسابقة الدورى العام .. ثم يسافر مع المنتخب القومى الى تونس استعدادا للمباراة الثانية .. قال الخطيب أن مباراة مصر وتونس الاولى والتى انتهت بالتعادل ٢-٢ لا تعطى المؤشر الصحيح لمستوى الكرة فى مصر .. او تونس .. فالمنتخب المصرى كان فى برج نحسه يوم الاحد الماضى .. والفريق التونسى كان فى احسن حالاته .. وقال ان فريق مصر لعب وهو ينقصه بعض لاعبيه الاساسيين فعلا .. وان هذا أعطى الفرصة لفريق تونس كى يقدم عرضا اقوى .. ولكن الفريق المصرى لم يكن ابدا فى اى يوم من الايام بمثل هذا

وقال ان مباراة واحدة لا تكفى للمقارنة بين فريقى مصر وتونس .. وان امامنا مباراة اخرى يوم ٢٧ مارس سنقدم فيها عرضا طيبا يرضى الجمهور التونسى والمصرى .. ويعطى لفريق تونس فكرة اكثر وضوحا من اللاعب المصرى وامكانياته .

وقال رغم عدم لعبى انا ومصطفى عبده وحسن حمدى وبدير الا ان فريقنا كان يمكنه ان يقدم عرضا اقوى واحسن لولا عدم توفيق الفريق ككل .. خاصة وان فريقنا كان فى برج نحسه

اما فريق تونس فقد لعب مباراة العمر وهم مجموعة ممتازة وان الفريق كله قدم عرضا رائعا موفقا وان كان ابرز عناصره هما تميم وطارق .. وان كان هذا لا ينفى امتياز كل عناصر الفريق واعضائه .

* قلت له ودفاع تونس ما رايك هل يستطيع فريقنا اقتحامه خاصة وقد بدا منيعا فى اللقاء الاخير .. حتى ان هدفينا احرزا من كرات ثابتة .. وليست ملعوبة !!

** ليس هناك دفاع يستطيع ايقاف خطر المهاجمين .. كما انه ليس هناك هجوم يستطيع اختراق كل دفاع .. والمسالة كلها مرجعها الى التوفيق

لقد كان دفاع تونس موفقا فى مبارياته امام مصر كما ان مهاجمينا لم يكونوا فى حالتهم الطبيعية .. وكل ما نتمناه ان يوفقنا الله لنقدم عرضا قويا يعيد للكرة المصرية اسمها الكبير باذن الله .

* معنى هذا انك ستلعب المباراة الثانية امام تونس ؟!

** اجاب مبتسما طبعا .. باذن الله .

ولكنهم يشيعون عنك انك تهرب من المباريات الخارجية لخشونتها وقوتها .. وانك تكتفى باللعب فى مصر فقط !!

●● هذا اتهام ظالم يعلم جمهور الكرة كله مدى ظلمه .. وصدقنى اننى احاول لعب المباريات الخارجية لانها تكون اسهل بكثير من المباريات التى تقام فى مصر .. فاى فريق يحاول فى مبارياته الخارجية الاهتمام بالدفاع لتقليل فارق الاصابات حتى اذا لعب فى ملعبه وبين جمهوره هاجم بشدة بغية احراز نصر كبير يرجح ميزانه .. لذا فانا اعتبر فرصتى فى اللعب فى الخارج أحسن من فرصتى فى اللعب فى مصر حيث تهتم الفرق كما قلت لك بالناحية الهجومية وتكون فى هذا فرصتى لترجيح كافة فريقى .

* واتهامك بانك لاعب يخشى على قدميه .. ولا تحاول الدخول فى اى كرة مشتركة ؟!

** اتهام ظالم اخر .. وقبل أن احاول تفنيده يجب ان تعلم اننى اللاعب المصرى الوحيد الذى كسرت ساقه فى مباراة دولية هى مباراة السودان ومصر .. وليست العبرة بالدخول فى اى كرة مشتركة .. وانما فعلا احيانا احجم عن الدخول فى اى كرة مشتركة اذا لم اكن واثقا من انها ستكون من نصيبى .

شىء اخر احب توضيحه ان الكرات المشتركة تحتاج الى مهارة خاصة منها ان تعرف ان الكرة لك فتدخل لتقتنصها .. او ان هذه الكرة ليست من نصيبك فلا تحاول الدخول (اى حاجه) .

* واتهامك بالتدلل على الفريق القومى وهروبك من اللعب لمصر ؟

اتهام حاقد وظالم .. فتمثيل مصر شرف لاى لاعب مصرى ولا يمكن لاى لاعب ان يتدلل فيه .. اما حكاية قلة لعبى لمصر فغير صحيحة على الاطلاق فقد كنت دائما رهن اشارة الفريق .. وقد لعبت هذا الموسم مباراتى اليوبيا فى القاهرة واديس ابابا .. ومباراة كينيا الثانية التى لعبتها وانا مصاب كما لعبت مباريات دورة الصداقة فى السعودية .. وجميع دورات الجامعات الخارجية اشتركت فيها ولم اكن فى اى يوم من الايام متدللا على فريق مصر القومى .. او هاربا من شرف تمثيل بلادى .

* يقال انك لو لعبت مباراة تونس الاولى لتغيرت النتيجة

● رايى ان هذا ليس صحيحا فقد كان بامكان الفريق ان يقدم بدونى عرضا طيبا .. كما ان فريقنا لم يكن موفقا كما قلت لك .. ونحن كلاعبين علينا ان نؤدى فقط .. والتوفيق من الله وحده كما ان جميع افراد فريقنا بذلوا كل جهدهم بلا تقصير .

كيبر كابتن الاولمبى

أتهم اللاعبين بالسلبية والإدارة بعدم الجدية

بدوى مدرب ممتاز ولكنه مشغول .. ومطلوب مدير للكرة

الاسكندرية - من مصطفى سامى :

الاولمبى يعيش فى دوامة تهدده بالنزول الى الدرجة الاولى .. حقيقية لا يستطيع ان ينكرها احد .. ومن اجل الحل الموضوعى .. ووضع النقط فوق الحروف نبدا سلسلة من اللقاءات مع المسئولين بالنادى مدربين .. ولاعبين .. واداريين .. تبدأ هذا الاسبوع مع كابتن الفريق .. كيبر .. قلت له :

انت متهم بانك احد اسباب انهيار الفريق .. لعدم انتظامك فى التدريب .. وثورتك فى المباريات .. وعدم جديتك فى اللعب ؟

قال : اولا جميع الاتهامات غير صحيحة .. فاننى اعتبر الان كابتن الفريق وما حدث فى مباراة الترسانة يجب ان يفسر لى وليس على .. لقد احتسب الحكم هدفا اعتبرته انا تسللا .. وبصفتى كابتن الفريق ناقشت الحكم بكل ادب .. وبدون ثورة وفوجئت به يطردنى من الملعب .. لقد اراد ان يسيطر على المباراة فجاء قراره ضدى .. وصدر قرار بايقافى ولم اخالف وكانت فترة الايقاف الفصل فترة لى للتدريب .

اما عن استهتارى فى اثناء اللعب .. فاننى اود ان اؤكد ان خط الظهر هو الذى يحمل عبء جميع مباريات الاولمبى .. فاين الاستهتار هنا ؟

* ولتسالج فريقكم حتى الان ؟

** اننى لا اصدق .. ان جميع مبارياتنا لصالحنا .. ولكن السكرة لا تريد ان تدخل المرمى .. اننا نلعب وغيرنا يكسب .. وفى الحقيقة لقد خسرنا الكاس .. انه هدف رائع .. لمن يجب الا يعتمد الفريق على لاعب واحد .. ولكن هذا الواحد احيانا يتسبب فى فتح شهية اللاعبين فى تسجيل الاهداف .. والهدف يفتح المجال لفوز بروح عادلة دون ان تكون هناك اخطاء مشدودة تسبب فى ضياع الاهداف .

حقيقة ان مهاجمى الاولمبى كما هم لم يتغير منهم كثيرا .. وكان يجب ان يملأ مكان الكاس لاعب اخر ولكن الذى حدث هو ان الجميع فقدوا اعصابهم .. وبالتالى فقدوا الروح والثقة .. اننا نلعب اليوم دون وثوق بالنفس .. بعكس الاعوام الماضية فقد كانت ثقتنا بانفسنا لا حد لها امام جميع الفرق .. وهذا ما ينقصنا الان فعلا .

* ما هى مشكلتكم مع التدريب ؟

** المشكلة ليس فى التدريب .. ولكن فى عدم وجود مدير للفريق ان المدرب الكابتن بدوى عبد الفتاح ليس لديه وقت يخصصه لحل ودراسة مشاكل اللاعبين .. انه لم يعايشنا .. انه يحضر التدريب فقط .. دون ان يعيش مشاكل اللاعبين ويعمل على حلها مع الادارة .

وكذلك ليس هناك احد من مجلس الادارة يهتم بمشاكل اللاعبين .. تصور ان مكافاتنا ما زالت كما هى اصغر مكافات فى جميع الاندية المصرية .. لقد اصبحنا الان افقر لاعبين فى مصر .. فكيف يلعب اللاعب وهو يعلم ان مستواه منخفض وليس هناك امل فى تحسين هذا المستوى هذا بالاضافة الى الخسارة والتعادل الذى لا يستفيد منهما اللاعب .. اعتقد ان المطلوب وباسرع ما يمكن مدير للكرة متفرغ تماما للادارة .

* هل حقيقة انك ستعتزل ؟

** نعم ساعتزل فى الاولمبى فقط ففى نهاية هذا الموسم سأسافر الى الامارات حيث العب هناك .. واذا رفض النادى فاننى اسفا ساضطر الى اعتزال اللعب .. انى عندما انظر الى مستقبلى لا اجد .. تصور لقد مضت اكثر من ستة شهور على طلبى لشقة حتى اتزوج ولكن دون جدوى .. واننى لا اهدد .. ولكن اسعى لبناء مستقبلى . فكل الاندية تساهم بجدية فى حل مشاكل لاعبيها ما عدا الاولمبى .

* هل انت راض عن مستوى اللاعبين ؟

** مستوى لاعبينا لا يقل عن اى نادى فى مصر .. واعتقد اننى لو عينت مديرا للكرة .. سأقوم بالاعمال الاتية

* اهتم بتدريب خط الهجوم واطلب من المدرب ان يقوم بعمل تدريبات منفردة لبعض اللاعبين .

* اجتمع باللاعبين لدراسة مشاكلهم لمحاولة حلها وبسرعة .

** اقيم معسكرا .. ليس تدريبيا فقط .. بل معسكرا اجتماعيا وصحيا للاعبين .. ان روح الفريق فقدناها فى الفريق .. وفقدنا للاسف حب الارض والنضال ومطلوب مجهود كبير لعودة الروح .

* هل انتم فى حاجة الى مدرب جديد ؟

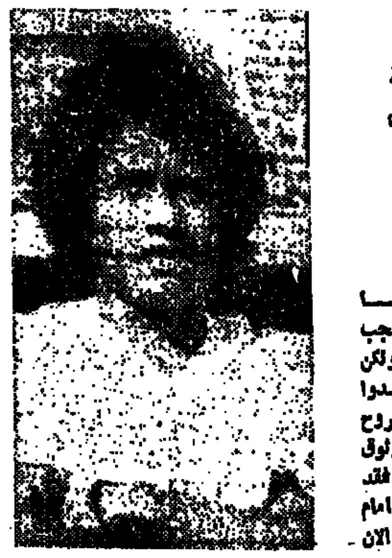
اذا كان لا بد من مدرب فيكون مدربا اجنبيا ومع بداية الموسم القادم .. وليس هذا العام .. ان منظر فريقنا لا يستحمل هزة مدرب جديد .. مهما كان هذا المدرب وايضا ليس هناك مدرب يستطيع ان يتحمل عبء فريق مهدد بالنزول الى الدرجة الاولى .

* قلت له ما دام المدرب كفء .. واللاعبون كما هم فان المكافات ليست بالحجة لهذا السوء للفريق .

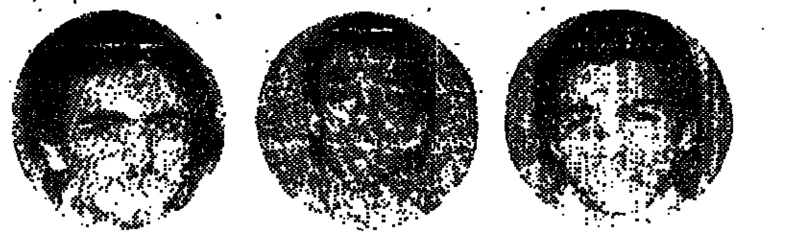
قال : ان هناك ظروفا عديدة وصلت بنا الى هذا السوء .. ودعنى اتكلم بصراحة .. يوجد بالنادى شلل وتيارات تتدخل بين اللاعبين وتعمل على تحطيم معنوياتهم فى الوقت الذى نحتاج فيه الى لم الشمل .. اننى اعلنها مدوية .. اتركونا للكرة فقط .. اننا لن نتدخل بعد التجربة التى عشناها فى انتخابات مجالس الادارة .. لقد تعلمنا وما زلنا نتعلم ونقاسى من التجربة التى خضناها لاجل انجاح زملائنا اللاعبين فى الانتخابات .

وقبل ان اترك كابتن الاولمبى مع الامه .. وامنياته قال لى .. لى رجاء ارجو ان تكتب لجماهير الاسكندرية .. نناشدهم حضور مبارياتنا اليوم مع الطيران ان حضورهم هو نصف المكسب .. ونحن ايضا من ابناء الاسكندرية ونحتاج ما يحتاجه نادى الاتحاد من تشجيع .. حرام ان يكون بالاسكندرية ناد واحد .. ان الامل ما زال قائما .. المطلوب روح الجماهير .. فهل نجدها ؟!

وها انا اكتب لجماهير اسكندرية رجاء كابتن الاولمبى .. لعله يجد الصدى فى نفوسهم .



كيبر



هانى الجمل — طارق الحسينى — بلال رفعت

١٠ لاعبين ولاعبات سلاح

فى معسكر إعداد لبطولة العالم للناشئين

اختار الاتحاد المصرى للسلاح ١٠ لاعبين ولاعبات من ابطال الجمهورية للناشئين للانضمام لمسكر الاعداد لبطولة العالم للسلاح التى تقام فى فينا فى الشهر القادم ..

اللاعبون العشره هم : نادية سالم بطلة الجمهورية شيش آنسات وايناس عبد الرحمن الثانية وسحر ثروت فريد الثالثة وهانى الجمل بطل الجمهورية شيش رجال وطارق الحسينى وبلال رفعت وجمال الدين محمد وعبد الوهاب يحيى بطل الجمهورية لسلاحى السيف وسيف المبارزة واحمد توفيق ورابح قاسم ومحمد توفيق وسيتم اختيار لاعبتين واربعة لاعبين من العشرة لتمثيل مصر فى البطولة .



ايناس عبد الرحمن

يتدرب الفريق ٤ مرات اسبوعيا وتقام مباريات تجريبية والاشتراك فى البطولات المحلية يومى الخميس والجمعة

ويقول جمال الشيمى مدرب المنتخب ان اختيار هؤلاء الابطال تم بعد الانتهاء من بطولة الجمهورية تحت ٢٠ سنة بالاضافة الى نتائجهم طوال الموسم وقد وفر لهم الاتحاد كل الامكانيات لاعدادهم الاعداد الذى يؤهلهم لمنافسة ابطال العالم الذين سيشتركون فى هذه البطولة التى تعتبر واحدة من اهم بطولات السلاح لانها تلقى الضوء على اسلوب الدول فى اعداد الجيل الصاعد من اللاعبين ومن المقرر ان يشترك فى هذه البطولة ابطال بولندا وهى الدولة التى فازت ببطولة العام الماضى والنمسا وروسيا وفرنسا وايطاليا والمانيا وكل دولة تشترك بفريق كامل ١٢ لاعبا اى ثلاثة لاعبين لكل سلاح وهى سلاح الشيش آنسات ورجال وسيف المبارزة والسيف ..

وستشترك مصر بلاعبتين فى سلاح الشيش واربعة لاعبين فى سلاحى الشيش وسيف المبارزة .

محمد طاحون



نادية سالم



كيشار الترسانة يقول : رفضت اللعب للأهلى والزمالك لهذه الأسباب ؟!

رغم كبر سنه نسبيا الا انه يعد احد نجوم هذا الموسم .. كان وراء اقتناص فريقه اكثر من نقطة فى اكثر من لقاء صعب .. ظهر فى وقت حاسم فى ناد كبير كاد يهوى .. ولا زال على سلم الخطر .. مهمته صعبة فهو يلعب وامامه حارس عملاق .. هو حسن على حارس مصر وافريقيا ..

انه كيشار حارس مرمى الترسانة الجديد ..

وكيشار — (او عبد المولى) من مواليد الفيوم وعمره الان ٢٧ سنة .. لعب لنادى الفيوم ولدورى الشركات حتى سنة ١٩٧٢ حيث لعب لشركة مصر الوسطى للغزل والنسيج .. واستطاع مع فريقه ان يفوزوا ببطولة الجمهورية للشركات

.. واختير احسن حارس مرمى فى الدورى .. وتساعده الحاج طه اسماعيل الحكم الدولى فعرض عليه اللعب للاهلى ووافق طبعا .. فقد كان الاهلى يمر فى ذلك الوقت بازمة كبيرة فى حراس المرمى .. وقبل ان يوقع للاهلى بيوم واحد تلقى عرضا افضل من نادى طيران بنغازى الليبى فوافق ولعب للنادى الليبى حتى عام ١٩٧٤ .. وهناك التقى بعلى شرف مدرب الزمالك فعرض عليه ان ينتقل ليلعب للزمالك ووافق مرة ثانية وعاد الى القاهرة وتدرب فى الزمالك اسبوعين ولكن امام الحاح الاسرة .. واغراء المادة سافر مرة ثانية الى ليبيا .. حتى عاد فى الموسم الماضى .. وبعد عودته اتصل به الحاج طه اسماعيل الذى كان يراسله باستمرار وطلب منه ان يلعب للاهلى مرة ثانية .. ورفض كيشار هذه المرة ان يلعب للاهلى فقد كان يعلم ان بالاهلى حارسين للمرمى على مستوى ممتاز .. وطلبه الحاج طه ليلعب للترسانة .. ووافق عبد المولى .. وذهب للترسانة وتدرب ووقع ولعب حتى الان ثلاث مباريات هى السويس والبلاستيك والاولمبى ولم يستطع اى مهاجم ان يغزو مرماه حتى الان .. كما لعب احتياطيا لحسن على فى اربع مباريات اخرى ..

ويقول عبد المولى كيشار كان حبى للترسانة وراء قبولى اللعب له كما انى لعبت له من قبل مدة شهر واحد عندما طلبت من نادى الفيوم اعطائى استغناء للعب للترسانة .. ولكنى لم اوافق ..

وعودتى مرة ثانية لصفوف الترسانة هى عودة طبيعية للنادى الذى احببته واتمنى تمثيله .. كما ان وجود حارس واحد فى الترسانة هو حسن على افضل من لعبى لنادى به حارسان مثل الاهلى

وفريق الترسانة فريق ممتاز .. كل ما ينقصه هو التوفيق ..

وكان لايقاف الدورى اثر كبير على هبوط مستوى معظم لاعبى مصر .. ويكفى ان تتخيل فريقا باكمله يعلم افراده بانهم لم يلعبوا اى مباراة رسمية مدة شهر او ثلاثة اسابيع .. كيف يحافظ هذا الفريق على مستواه .. وكيف يستطيع مدربه ان يبنى خططه لعبه !!

وفى رايى ان مشكلة فريق الترسانة الان هى مشكلة المهاجم الهداف بعد اعتزال الشاذلى ورياض ومصطفى طه الذى ترك مصر .. واصابة محمود عوض وقسيسة .. وتغيب سيد رشاد كانت مهمة الفريق صعبة .. لكن عاد الجميع الان وعاد الترابط الى صفوف الفريق .

* رايك فى حراس المرمى .. حسن على واكرامى وثابت البطل وعادل المامور !؟

** حسن على احسن حارس مرمى فى مصر .. واشك فى ان ازمته النفسية هى كل اسباب بعده عن مستواه الكبير .. وهو اولا واخيرا مثل الاعلى ..

اكرامى .. حاليا احسن حارس مرمى فى مصر ولعل ظروف حسن على النفسية هى سبب ظهور اكرامى بهذا المستوى الرائع .

ثابت البطل حارس مرمى مصر فى المستقبل القريب .. واثبت حراس المرمى مستوى ..

عادل المامور تاخر مستواه لاصابه .. وضاع منه طريقه الطويل الذى قطعه وحده .. بعودته لمستواه .. وشفائه من اصابته يعتبر سندا قويا للزمالك .

* واين انت من الفريق القومى !؟

** ضحك كيشار طويلا وقال : [illegible] منتخب مصر [illegible] مرمى .. ولكنى لا [illegible] .. اكثر من حارس ممتاز [illegible] الاكثر من حارس [illegible] .. وخارج حسن على واكرامى [illegible] المنتخب [illegible] المامور [illegible] الترسانة [illegible]

نهاية غير متوقعة للقاء الأهلى مع الزمالك

انتهت مباراة الزمالك والاهلى فى دورى شباب القاهرة تحت ٢١ سنة نهاية غير متوقعة ... فقد فاز فريق الزمالك ٣/صفر ... بعد ان قدم شباب الزمالك مباراة العمر وتلاعبوا بلاعبى الاهلى وقدموا شوطا زالنا امتع خمسين الف مشاهد ازدحمت بهم جنبات ملعب الزمالك ..

قبل المباراة اجتمع المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك بلاعبيه فى حجرة مجلس الادارة وحثهم على ضرورة الفوز وتقديم عرض مشرف يليق باسم النادى الكبير .. وطلب منهم ان يكونوا مثالا فى الطاعة للحكام ..

ونزل فريق الاهلى الملعب وسط هدير الالاف من جمهوره حتى بدا وكانه الملعب كله يشجع الاهلى الذى استقدمه اكرامى حارس مرمى منتخب مصر .. بعدها بقليل نزل فريق الزمالك فبدا الملعب كله يشجع فريق نادى الزمالك مرة اخرى ولا عجب فى ذلك فالجمهور كبير منتشر فى كل مكان .. وكان ايراد المباراة ثلاثة الاف واربعمائة جنيه وهو ايراد كبير [illegible] [illegible] ووسط الملعب [illegible] الفريقان مع الحكام [illegible] الكابتن اكرامى [illegible] الجمهور كله اهلى وزمالك [illegible] الفريقين [illegible] [illegible] الحكام [illegible]

[illegible] فريق الاهلى ان يلعب مع [illegible]

ووسط سيطرة الاهلى .. ارتكب جمال عبد الرءوف لاعب خط وسط الاهلى خطأ جسيما ضد لاعب الزمالك شريف فطرده حكم المباراة عادل العجمى ..

وثار اكرامى حارس الاهلى وهدد بالانسحاب ودخل الى الملعب اكثر من ادارى من فريقى الاهلى والزمالك ومنهم موفقين وعزت ابو الروس وزكى عثمان .. وابراهيم حافظ .. واخيرا اقتنع لاعبو الاهلى ولعب الفريقان بحذر اكثر .. ورغم ان فريق الاهلى يلعب بعشرة افراد فقد بدا احسن واقوى واسرع .. ولعب نجوم هجومه شوطا طيبا .. انتهى بالتعادل صفر/صفر .

الشوط الثانى

فى الشوط الثانى لعب الزمالك مع الهواء ... والاهلى ضده وواصل



اكرامى — محمود فوزى — احمد عبد الحليم

الاهلى سيطرته وسط وجوم جماهير نادى الزمالك وزئير جماهير الاهلى .. وفى هجمة اهلاوية مرتدة عرقل حسين عبد المنعم مدافع الزمالك وشريف عبد المنعم نجم هجوم الاهلى فاحتسبها الحكم ضربة جزاء دون تردد

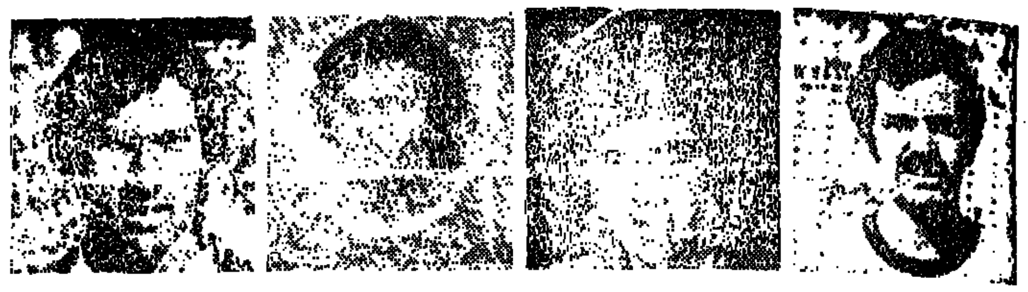
.. ولم يعترض لاعبو الزمالك كثيرا .. وان اعترض الكثير من المشاهدين فى المقصورة والمدرجات .. وسمعت احد الزملكاوية يقول بخسرة حرام .. فريق عشرة لاعبين يهزم فريقا كاملا وسط ملعبه وجمهوره .. وكان الله رحيما به فقد لعبها شريف عبد المنعم ارضية حولها مجدى باعجوبة لضربة ركنية .. كان من الممكن ان يلحق بها شريف ويكملها داخل المرمى ولكن يبدو انه لم يصدق نفسه ..

وكانت ضربة الجزاء هى علامة التغيير الواضح فى المباراة فبعدها بخمس دقائق فقط احرز احمد عبد الحليم هدف الزمالك الاول اثر كرة مرفوعة من محمود فوزى لاخر اكرامى فى المرمى [illegible] [illegible]



كرة مرفوعة من فوزى مرة اخرى .. خرج لها اكرامى فاصطدم بظهيره الثالث ووقعا .. لتقع الكرة ايضا هدية من السماء لاحمد عبد الحليم الذى احرز بها الهدف الثانى له ولفريقه ..

حاول مدرب الاهلى ان يفعل شيئا فاجرى تغييرات اساسية فى خط ظهره ووسطه واستبدل لاعبيه مرة واحدة .. ولكن لسوء حظه .. ويبدو ان هذا اليوم لم يكن يوم الاهلى اصيبت خلى [illegible] بدقيقة واحدة بشد عضلى خرج على اثره من المباراة .. وفى نفس [illegible] ارتكب ادهم ظهير الزمالك خطا [illegible] فيخرج الحكم الكرت الاحمر .. ويلعب فريق الاهلى بتسعة افراد والزمالك بعشرة .. وسط وجوم مشجعى الزمالك .. ولكن فريق الزمالك سرعان ما استعاد سيطرته .. واحرز له احمد عبد الحليم [illegible] الثالث .. واعطى [illegible] .. واكتفى فريق الزمالك [illegible] [illegible]



السياجى — احمد شاكر — مسعد نور — رفعت قاسم

عودة الدورى المهلهل

منافسة على القمة والهروب من منطقة الخطر

تقام اليوم اربع مباريات فى الدورى الممتاز حيث يلعب فى القاهرة اسكو مع المحلة فى استاد اسكو بشبرا وفى الاسكندرية يلعب الاولمبى مع الطيران .. وفى كفر الشيخ يلعب كفر الشيخ مع المنصورة وفى الزقازيق يلعب المصرى مع البلاستيك ..

وغدا يلعب الاسماعيلى مع الزمالك فى الاسماعيلية .. وبعد غد الاهلى مع الاتحاد السكندرى فى استاد القاهرة .

وقد تقرر تاجيل مباراة الترسانة والسكة الحديد التى كان مقررا اقامتها اليوم الى اجل غير مسمى .

هذه المباريات هى مباريات الاسبوع الحادى والعشرين من المسابقة وكان من المفروض حسب جدول المباريات المعلن فى بداية الموسم ان تلعب اليوم مباريات الاسبوع الخامس والعشرين ورغم ذلك فان هناك اندية لم تلعب الا ١٥ مباراة فقط واخرى ١٦ مباراة اى ان لها ٥ مباريات مؤجلة .. ومعنى هذا ان الدورى العام لن ينتهى قبل يونيو القادم .. رغم ان الامتحانات على الابواب ومعظم اللاعبين من الطلبة فى الجامعات .

الدورى المهلهل

والغريب ان تاجيل المباريات يأتى لجاذ بعد ان تستعد الاندية حتى اصبح الدورى مهلهلا واصبح من الصعب ان تعرف الاندية مواعيد مبارياتها — ويكفى ان هناك اكثر من ناد لم يلعب مباراة واحدة منذ اكثر من ٤٠ يوما حتى نسى اللاعبون انهم فى مسابقة دورى عام وان هناك ثلاثة اندية ستهبط الى الدرجة الاولى ..

موقف الاندية ما زال كما هو منذ اكثر من شهر تقريبا .. الاهلى فى القمة ٢٩ نقطة ومن بعده الزمالك والاتحاد (٢٦ نقطة) ثم اندية الوسط اسكو والمنصورة و البلاستيك ومن بعدها تاتى اندية الصراع وتبدا بالمصرى والاسماعيلى ، والترسانة والاولمبى والمحلة ثم كفر الشيخ والطيران والسكة الحديد ..

الفارق كبير بين الاول الاهلى (٢٩ نقطة) والاخير السكة الحديد . نقط) رغم ان الاهلى لعب ١٦ مباراة فقط بينما السكة لعبت ١٩ مباراة .

ومباريات هذا الاسبوع صعبة وحساسة ففيها منافسة على القمة حيث يلعب الاهلى مع الاتحاد والزمالك مع الترسانة .. الاهلى يطمع فى الفوز للمحافظة على القمة وفارق النقط والاتحاد يريد ان يظل فى دائرة الضوء وهزيمته تبعده تماما عنها ..

وفى الاسماعيلية .. الاسماعيلى مصمم فى استعادة الشهرة والقفز الى الامام على حساب الزمالك فى نفس الوقت الذى يريد الزمالك النقطتين كاملتين حتى يكون قريبا من الاهلى والمنافسة على البطولة

واذا كانت النقطة غالية فى المقدمة فانها ربما اكثر غلاوة واهمية بالنسبة للاندية القاع والقريبة من القاع املا فى البقاء فى الممتاز .

لقد اقتربت المسافة بين عدد كبير من الاندية واصبحت المنافسة على الهروب للبقاء شديدة بعد فوز كفر الشيخ على البلاستيك وخطف الطيران ٢ نقطة فى مباراتين وكبوة الاولمبى والترسانة والمحلة ..

لذلك فمن المتوقع ان تكون كل مباريات اليوم وغدا وبعد غد لها اهميتها المتناهية لا بالنسبة للفرق المتنافسة فالنقطة الان مؤثرة لاكثر من [illegible] الناحية [illegible] تكون بداية المشوار الى منطقة الامان او لهبوطه .



الفنازى — السويسى

وسط دوامة الاندية المتصارعة على البقاء ..

المحلة واسكو

فى القاهرة يلعب اسكو مع المحلة العائد من سوريا بعد انكسر النحس وسجل مهاجموه عددا من الاهداف فى المباريات الاربع التى لعبوها مع الفرق السورية .. موقف المحلة حساس وهو فى شوق الى اى فوز ليستعيد نجومه ثقتهم فى انفسهم التى فقدوها على مدار الموسم الكروى .. خاصة وان اسكو فاز عليهم فى ملعبهم ١/٢ فى الدور الاول ..

المصرى والبلاستيك

وفى الزقازيق يلعب المصرى مع البلاستيك وهى مباراة تتوفر فيها الندية وتتقارب المستويات بين اللاعبين .. البلاستيك حشر فى اخر مبارياته امام كفر الشيخ والمصرى تعادل مع الطيران فى اخر دقيقة ..

الاولمبى والطيران

وفى استاد الاولمبى يلعب الاولمبى مع الطيران وكلا الفريقين متحفز لخطف النقطتين .. الاولمبى ١٤ نقطة والطيران ١٢ .. يغيب من الاولمبى كابتن الفريق كبير لطرده فى مباراة فريقه مع الترسانة ويلعب الطيران بكامل نجومه وقد تدرب صباح امس قبل سفره الى الاسكندرية .. اما الاولمبى فيقيم لاعبوه فى معسكر اعداد منذ يوم الثلاثاء الماضى .. اشترك فيه عدد كبير من فريق تحت ٢١ سنة .

المنصورة .. وكفر الشيخ

والى كفر الشيخ بعودفريقها ليلعب على ملعبه ووسط جمهوره بعد انتهاء قرار لعبه خارج ارضه فيلتقى مع المنصورة فى مباراة يستطيع فيهما ابناء الكفر ان يحافظوا على شباكهم نظيفة امام هجوم المنصورة حتى يضمنوا على الاقل نقطة تحركهم من منطقة الخطر التى حشروا انفسهم فيها بعد ان كانوا من فرق القدمة طوال المباريات الاولى للمسابقة .. المنصورة (١٩ نقطة) وكفر الشيخ (١٣ نقطة) وواحد من الثلاثى المرشح للهبوط حتى الان ..



قطر والبحرين غدا فى الدوحة

فى تصفيات آسيا لكأس العالم للكرة

الدوحة من عبد الرحمن الاسمر :

تحت رعاية الشيخ حمد بن خليفة آل ثان القائد العام للقوات المسلحة القطرية افتتحت ظهر الجمعة الماضى باستاد خليفة الرياضى مباريات المجموعة الاسيوية الرابعة لتصفيات كاس العالم لكرة القدم .. وبعد مراسم الاحتفال اقيمت مباراة الافتتاح بين الكويت والبحرين وانتهت بفوز الكويت بهدفين مقابل لا شئ احرز الهدفين فتحى كميل وجاسم يعقوب .

ورغم فوز فريق الكويت الا انه لم يقدم العرض المتوقع بل قدم عرضا لا يتناسب واسم الفريق .. بينما لعب فريق البحرين بجدية وقوة ولو توفر لافراده المهاجم الفعال لسجل اكثر من هدفين ولفاز او تعادل على الاقل — وقد الغى حكم المباراة هدفا صحيحا للبحرين احرزه لها فؤاد بو شقر فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى .

سجلت الكويت اهدافها فى الدقيقة الرابعة والدقيقة عشرين من الشوط الاول .

اما المباراة الثانية فكانت بين منتخبى قطر والبحرين وفاز فيها منتخب قطر ٢ — صفر بعد عرض جيد من الفريق القطرى الذى سيطر على المباراة وسجل له منصور مفتاح الهدف الاول فى الشوط الاول وسجل حسن مطر الهدف الثانى فى الشوط الثانى لتنتهى المباراة ٢ — صفر لصالح قطر .

وظهر الثلاثاء الماضى اقيمت المباراة الثالثة بين منتخب الكويت وقطر وفاز فيها منتخب الكويت ٢ — صفر بعد عرض متواضع غير متوقع من فريق الكويت وعرض طيب من فريق قطر الذى حاصر فريق الكويت فى منطقة مرماه ولولا يقظة الطرابلسى حارس مرمى منتخب الكويت لتغيرت النتيجة .

.. وفى المباراة تاه النجوم الكبار لفريق الكويت ولم تظهر اى خطورة لمهاجميه الكبار جاسم يعقوب وفتحى كميل وحسن بو حمد والعنبرى .

سجل اهداف الكويت جاسم يعقوب فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول اثر خطا من كشمير ظهير ثالث قطر وسجل العنبرى الهدف الثانى فى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى اثر هجمة مرتدة على مرمى قطر وسط هجوم قطر المتوالى على مرمى الكويت .. وقد لعب امس مساء منتخب البحرين والكويت .. كما يلتقى غدا منتخب قطر والبحرين وتنتهى مباريات الدورة يوم الاثنين القادم بلقاء الكويت وقطر فى ختام البطولة .

الهداف والخشونة المتعمدة

يتعرض اللاعب المهاجم الهداف دائما الى نوع اخر من الرقابة الشديدة تصل احيانا الى درجة من الخشونة المتعمدة للحد من خطورته وتخويفه . وقد يعين المدرب الخبير لهذا المهاجم الهداف لاعبا تتوفر فيه سرعة الحركة والقفزة والانقضاض على الكرة والرجولة الرياضية لشل حركته فلا يتيح له الفرصة لاصابة الهدف مهما كلفه ذلك من جهد وباى اسلوب . لذلك كان اللاعب الهداف اكثر اللاعبين تعرضا لخطورة الرقابة الصارمة باسلوب غير عادى ليخرج عن وعيه وادراكه فيختل توازنه ويفقد اعصابه ويقدم عرضا مختلفا عن درجته المعروفة ولم يحقق لفريقه ما يصبو اليه فيكون احيانا سببا مباشرا فى فشل فريقه اذا كان الامل معقودا عليه وحده لذلك كان لا بد للفريق من اكثر من مهاجم هداف لتفادى هذه الظاهرة .

والمهاجم الجبان هو الذى يستسلم لهذه الرقابة بلا مقاومة او تفادى حتى لو كانت درجته الفنية اعلى بكثير من درجة رقيبه . اما المهاجم القوى الجرئ فلا يابه بهذه الرقابة ولا تظهر لها صدى فى قدراته التى تزداد جراة عند التعرض لها ليطيح بها ويتفوق عليها وشتان بين كليهما .

ومما لا شك فيه ان مبارياتنا دائما تكون حافلة بهذه الظواهر التى لا تخلو منها اية مباراة لانها صفة الكرة وعنوان رجولتها فهى حرب خيبية فى مجالها الكروى . لذلك كان للمدرب القدير النابه الذى يدرك تماما امكانيات وقدرات ومميزات لاعبيه دفاعا وهجوما تفادى هذه الظواهر ويتحرك فى مواجهتها ليؤكد ذاتيه وقدرته فعندما يراقب مهاجمه الهداف الذى يعلق عليه الامل يحركه فى اماكن مختلفة غير قابلة للرقابة يمينا وشمالا او فى وسط الملعب فيتيح له الفرصة ليلعب ويفيد — وفى المواجهة الاخرى المعكسة يجعل سياجا قويا حول منطقة مرماه ليحول دون اختراقها فيكون بذلك قادرا على مواجهة الطرفين والمهاجم الاصيل يلعب داخل مختلف وسط الملعب كما يتقن اللعب بالضرورة فى جناحى الهجوم حتى لا يظهر بمظهر مختلف عن درجته عند هذه المواجهات التى تضطره الى التحرك فى الجوانب او الى الوراء قليلا .

ويا حبذا لو كان هذا المهاجم الهداف قويا مقداما جريئا صلبا فلا تضطره الظروف الى الهروب او الخوف .

ولقد شهدت ملاعبنا مهاجمين هدافين غير قابلين للقهر ولهم من الضراوة ما يخيف المدافعين العاديين مثل التتش وعبد الكريم صقر وحجازى والفناوى وصالح والديبة وغيرهم مذكورا ولهيطه .

صالح واشف

حول لقاء مصر وتونس في القاهرة

تساؤلات اللاعبين والمسئولين عن المنتخب قبل اللقاء الثاني في تونس

لم اصدق عيني وانا اشاهد فريق مصر القومي يلعب ضد الفريق التونسي ان هذا هو مستوى الكرة في مصر وان هؤلاء اللاعبين هم نخبة لاعبي الكرة في بلدنا ..
ان ما شاهدته لم يكن أكثر من لاعبي درجة ثانية او لاعبي مدارس اى اشبال في سن المراهقة .

وبكل صراحة وبكل ايجاز لا يمكن ان يصل مستوى فريقنا القومي الى هذا المستوى الا اذا كانت الاندية قد اهملت لاعبيها بكل ما في هذه الكلمة من معنى

ان ما شاهدته يصعب على اى مصرى ان يصدق ان كرة القدم قد وصلت هذا المستوى المتواضع

ومهما كانت الاسباب والاعذار فليس هناك ما يبرر ظهور فريقنا القومي بهذا المظهر الذي ان دل على شيء فانما يدل على ان هذا الفريق قد جمع بطريقة عشوائية فلم نر اى تجانس بين افراده ولم نر اى تعاون بين خطوطه الثلاثة الهجوم والدفاع وخط الوسط حتى المهارات الاساسية للعبة كرة القدم لم نرها من اى فرد من افراد الفريق لم نر اللياقة البدنية او جهدا مبذولا من اى فرد من افراد الفريق لم نر حمية او كفاحا للحصول على الكسب لم نر اى لمحة من لمحات الفن الكروى من اى فرد من افراد هذا الفريق ؟!

* لايمكن ان يكون هذا هو فريق مصر القومي الذى فاز على كينيا واليوبيا منذ فترة وجيزه متتابعة .. لايمكن ان يكون لاعبو الفريق القومي الذى الاتحاد المصرى لكرة القدم بمبالغ مالية ضخمة لكل لاعب عندما فازوا على اليوبيا ثم كينيا .

ان ماشاهدته من اداء اللاعبين لايستحق اكثر من خردلة لايمكن ان يكون لاعبو الفريق القومي الذين شاهدته هم فاروق جعفر واسامه وحسن شحاته و شاكر عبد الفتاح و على خليل و احمد عبد الباقى و غانم سلطان و البابلى و فتحى مبروك واكرامى . لايمكن ان يتصور انسان ان هذه المجموعة من اللاعبين يضمهم فريق واحد يلعب للفوز لمصر ..

* لقد كنت حريصا على مشاهدة المباراة فى الاستاد يوم الاحد الماضى بعد عودتى مباشرة من جولة بين الدول الخليج زرت فيها الكويت وقطر والبحرين وشاهدت اكثر من مائة مباراة فى مختلف الدرجات كما شاهدت مباريات دولية بين هذه الدول وفرق اجنبية استحضرت خصيصا لتدريب الفرق القومية بها .

شاهدت فرقا قوية وفرقا ضعيفة ومهما اختلف مستواها اللى لم اشاهد مستوى فنيا متواضعا بها مثلما شاهدته فى فريقنا هذه المباراه ..

لم اشاهد اى لاعب فى هذه الفرق يقف فى مكانه فى انتظار فرج الله ووصول الكرة اليه .. لم اشاهد لاعبا يمرر الكرة الى الخصم بدلا من الزميل . لم اشاهد لاعبا يحاول بكل سهولة اهداء اهداف للفريق المنافس مثلما حدث من بعض افراد فريقنا القومى ..

* والتساؤل هنا هل هذا هو مستوى الكرة المصرية الحقيقى ؟.. ام ان فريقنا القومى لم يستكمل اعداده الكافى اللائق بالاشتراك فى المباريات الدولية ؟..

ام ان فريقنا القومى كان يوم مباراته مع تونس فى قمة برج النحس ؟.. ام ان افراد الفريق لم يؤدوا واجبهم على خير وجهه ..؟

فاذا كان هذا هو مستوى الكرة المصرية الحقيقى فلا بد لاتحاد الكرة من اتخاذ قرار واضح وصريح وهو عدم الاشتراك فى اى مباريات دولية ورسمية فى الدورات المختلفة وعدم الاشتراك فى البطولات العالمية لحين اعادة رفع مستوى الكرة فى البلاد فان عدم الاشتراك فى هذه البطولات اشرف بكثير من الاشتراك بها والخروج من التصفيات الاول ..

على قنديل

ان لمصر سمعة طيبة فى لعبة كرة القدم بين دول القارة الافريقية والدول العربية وعدم الاشتراك قد يحفظ لمصر سمعتها القديمة .. وخصوصا وان ماشاهدناه لايمت لمستوى الكرة المصرية بصلة ..

* اما اذا كان فريقنا لم يستكمل اعداده فيجب مساءلة المتسبب عن عدم هذا الاستكمال والعمل على تلافى الاسباب التى ادت الى ذلك خاصة وانى علمت اثناء تواجدى فى الخارج ان فريقنا القومى قد اعد اعدادا حسب الخطة الموضوعة ونفذت بالتمام والكمال والتى كان منها ان يتدرب الفريق مجتمعا مع فرق من يوغوسلافيا واستمر الفريق فى التدريب بيوغوسلافيا مدة اكثر من شهر تحت اشراف المدرب اليوغوسلافى ننكوفتش .. كما ان الاتحاد لم يتوان فى تلبية رغبات اللاعبين وحقق لهم جميع طلباتهم .. كما وان الدورى العام قد توقف هذا الموسم ثلاث مرات لاعطاء الفرصة لجميع اللاعبين المنتخبين للتدريب والاستعداد للمباريات الدولية .

اى ان الفريق كان قد استكمل اعداده واستعداده ..

* واما ان يقال ان فريقنا كان فى يومه النحس فانني لا اوافق على هذا الرأى لان فريقنا كان فى منتهى السعد اذ ان نتيجة المباراه تعادل ٢/٢ يعتبر نصرا لفريقنا لعب حسن الحظ دورا كبيرا فى صالحنا فكم من فرصة سانحة للفريق التونسى لتسجيل اهداف محققه ولعب الحظ دوره فيها لصالحنا ..

* اذن لم يبق من التساؤلات الا عدم اداء اللاعبين لواجبهم على خير وجه وهذا لا يمكننى الجزم به ولا يمكننى ان اظلم احدا من اللاعبين وخصوصا واني لم اشاهدهم فى الفترة الاخيرة لتغيبي خمسة اشهر خارج مصر ومن ثم لايمكنني الحكم على مقدار ما يمكن ان يقدمه كل لاعب من مجهود او ما هى الامكانيات الفنية لكل منهم ..

والمهم ان اداء الفريق سواء الهجوم او الدفاع لم يكن بالمستوى الذى كنت اتوقعه منهم فى مباراة دولية حساسة يهمنا الفوز فيها حتى نتمكن من ان نتصدر القارة الافريقية ونشارك فى المباريات النهائية لبطولتها ..

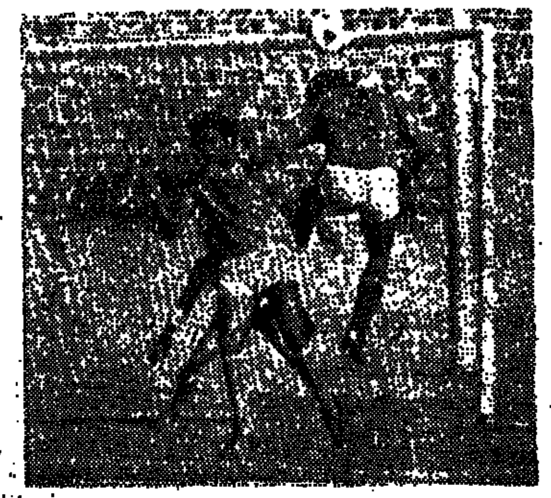
* وخيرا لن نتباكى على ما مضى بل على العكس يجب ان نسعد بالنتيجة التى حققها هذا الفريق وهى التعادل ..

والمهم الان ما موقف فريقنا القومى من المباراه الثارية التى ستقام فى تونس يوم ٢٧ الحالى ؟

انى على ثقة من ان مباراة مصر وتونس الاولى ماهى الا كابوس يجب علينا جميعا ان ننساها وكانها لم تكن ..

انني واثق من اخلاص وتفاني جميع لاعبينا الدوليين ولا يرضيهم حاليا الا الفوز على الفريق التونسى فى عقر داره حتى يعيدوا لنا النصر والسمعة الطيبة ..

وليعلموا جميعا ان الشعب المصرى الرياضى يحملهم مسؤولية الفوز فى هذه المباراة ولا يقبل الا الانتصار واعادة سمعة مصر الكروية الى مكانها اللائق وهذا الفوز لا يأتى الا ببذل الجهد والعرق والتصميم على انتزاع الفوز واعتقد ان رجالنا قادرون على ذلك .



قفزة عالية وضربة رأس من أحمد عبدالباقي في محاولة لتسجيل هدف في تونس
تصوير : فارس حماد

مدرب الفريق القومي التونسي الكابتن عبد المجيد شتالى كان سعيدا بالنتيجة التى حققها فريقه مع الفريق المصرى وهى التعادل . لم تكن سعادته بسبب النتيجة فقط ولكن لان لاعبيه كما يقول نفذوا الخطة التى وضعها وتالقوا واعطوا للجمهور المصرى صورة مشرفة للكرة التونسية الحلوة النظيفة التى تعتمد على الاداء الجماعى والمهارات الفردية واجادة تنفيذ الخطط التى يصعب تنفيذها الا بتوافر المهارات الفنية واللياقة البدنية .

وكان لى لقاء معه فى فندق الميريديان حيث يقيم الفريق لا تعرف منه عن رايه فى المباراة وعن الفريق المصرى .. ثم رايه فى المباراة الثانية فى تونس يوم ٢٧ الحالى .

قال حقيقة اولى لا اخفيها هى اننى كنت اتوقع ان تكون المباراة احسن من جانب الفريق المصرى الذى يضم مجموعة من اللاعبين لهم اسماؤهم المعروفة . بالاضافة الى ما سمعته من فريق القيروان القومى الذى انهزم من الاهلى ٣ ـ صفر .. ومن جمهوركم الكبير الذى يملا الاستاد .. ويشجع فريقه منذ بداية المباراة حتى نهايتها ولذلك كانت الخطة ان يلعب فريقنا بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ اى ان نهجم بستة لاعبين وندافع بسبعة وكان كل ما طلبته هو العمل فى البداية على ازالة الرهبه من نفوسهم خاصة فى الربع ساعة الاولى من المباراة .

* ما هو رأيك فى الفريق المصرى ولاعبيه ؟!

** رايت الفريق المصرى قبل ذلك فى لقاءات عديدة ولم اشاهده ابدا بهذه الصورة السيئة التى ظهر بها بل انى اقول ان اللقاءات الماضية بين الفريقين المصرى والتونسى كان الفريق المصرى يقدم فيها كرة افضل بكثير ولم اشاهدهم ابدا بهذه الحالة واشك ان هذه هى حالته الطبيعية وانكنت اتمنى ان يكون افضل فى اللقاء الثانى فى تونس .

وفى اعتقادى ان هناك لاعبين من الفريق المصرى هما اللذان اديا واجبهما فى المباراة الظهير الايمن احمد عبد الباقى وفاروق جعفر لاعب خط الوسط .. فاحمد عبد الباقى لعب بمثالية وشارك جناحنا الايسر الامام فى كل لمسة تماما انه فعلا كما شارك فى كل هجمات فريقه ولم يتوان طوال المباراة من بذل الجهد .

وفاروق جعفر شارك فى صنع هجمات الفريق المصرى ولكن لم يشاركه اى لاعب فى الهجوم لانى كما قلت كان الهجوم عاجزا عن اختراق دفاع الفريق التونسى الذى تسيد المنطقة تماما .

بعكس هذا وجدت فريق تونس يقدم احلى كرة لم اشاهدها من قبل وتنفذ كل لاعب الخطة الموضوعة له ويكفى اننا احرزنا هدفين على ملعبكم وكنا سباقين فى احراز الاهداف وضاع من الفريق التونسى اهداف محققه ..

كان كل املى ان تنتهى المباراة بنتيجة طيبة فى اللقاء الاول وتحقق لى ذلك فالتعادل فى ملعبكم يعتبر مكسبا لفريقى خصوصا وان اللقاء القادم سيكون فى تونس بين جمهورنا .. حيث من الصعب جدا ان نهزم .

وكم تعجبت من الجمهور المصرى فانا اعرف من لاعبى الفريق القومى الذى لعب قبل ذلك مع فريق الترجى والقيروان بان الجماهير ملات استاد القاهرة عن اخرها وكنت اشفق على لاعبى تونس لانهم لن يجدوا اى تشجيع ولكن رايت العكس فلم تكن الجماهير بالشكل الذى تصورته وانا هنا اتساءل هل الجماهير تشجع الاندية فقط دون الفريق القومى .

* وما رايك فى اللقاء القادم فى تونس ؟!

** ازداد املى فى الوصول الى الادوار النهائية لمسابقة افريقيا فاعتقادى ان الفريق التونسى فرصته كبيرة فى تونس للفوز ورغم ذلك فلا يمكن ان اؤكد من الان فوز فريقنا لانها الكرة لا تستطيع ان تعرف نتيجة المباراة الا بعد صفارة الحكم الاخيرة .

ولى تعليق اخير نجومكم التى سمعت عنها لم تكن فى مستواها واذا كان هذا هو مستواها فعليكم بالابتعاد فعلا عن البطولات الافريقية لفترة حتى تتاكدوا ان لديكم الفريق القادر على استعادة سمعة الكرة المصرية بين الفرق العربية والافريقية .

نبيل ثابت



اختلف الحكم مع مراقب الخط فضاع الفوز على مصر

في مباراة مصر وتونس الاخيرة شاهدنا الحكام الدوليين الجزائريين يديرون المباراة باسلوب جديد علينا .. وقد يقول قائل ان كل شيخ وله طريقة .. والرد على ذلك ان هذا المثل قد ينطبق على اشياء اخرى الا على تحكيم كرة القدم ..

فقد اوضح دستور الحكام الذى يصدره الاتحاد الدولى لكرة القدم كل عام الطريقة القطرية التى يجب ان يلتزم بها الحكام فى جميع انحاء بعرضه للمساءلة وما يستتبع ذلك من الدستور ليس من حق اى حكم لان ذلك قد يعرضه للمساءلة وما يستتبع ذلك من عقوبات .

والاسلوب الجديد الذى رايناه والذى يدعو الى العجب هو ان الحكم لم يلتزم بالطريقة القطرية التى حددها القانون كما لم يلتزم مراقب الخط بالحدود التى رسمها القانون لتحركاته اوط الملعب .

ولعل السبب فى ان الحكم لم يتحرك فى الملعب وفقا لما بينه القانون هو نقص اللياقة البدنية وزيادة وزنه مما جعله غير قادر على متابعة مجريات اللعب وتسبب ذلك فى عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة لصالح مصر قبل تلك التى احتسبها ـ كما ان الهدف الاول الذى سجلته تونس كان نتيجة اختلاف بين الحكم ومراقب الخط فى رمية تماس . اشار مراقب الخط على انها لصالح مصر وهو على صواب بينما اشار الحكم على انهـا لصالح تونس وهو على خطا لتنتهى هذه اللعبة بهدف لصالح تونس .

١ ـ الحكم لا يحمل معه ورقة ولا قلما فلم نره يسجل وقت احراز الاهداف ولا اسم من احرزها ونسى النصيحة التى تقول (لا تعتمد على الذاكرة فى تسجيل احداث المباراة) .

٢ ـ من اهم شروط الركلات الحرة ان تكون ثابتة على الارض والخصوم على مسافة لا تقل من عشر ياردات .. ولم نر الحكم يطبق هذين الشرطين فى كل الركلات التى احتسبها .

٣ ـ مراقب الخط الحكم الدولى هويس عبد القادر رقم ١ فى الجزائر رايناه يمشى على خط التماس تاركا نصف الملعب المخصص له الى النصف الاخر بمسافة تجاوزت اكثر من عشرين مترا مرتين وفاتت عليه عدة تسللات نتيجة لذلك .

٤ ـ ركلة مرمى لعبها اكرامى لفتحى مبروك ـ اوقفها فتحى مبروك داخل منطقة الجزاء واعادها الى اكرامى ـ لم يتنبه الحكم ولا مراقب الخط لذلك وكان يجب اعادتها .

٥ ـ كاد احد مهاجمى تونس ان يحرز هدفا بعد ان دفع غانم سلطان فى ظهره وابعده عن الكرة .. لو كان الحكم قريبا من اللعبة لاحتسبها فاول .

مراقب



تحية من الرسام عبد السميع الى الجندى وننكوفتش بعد مباراة تونس

مع الجمهور

الفرحة التى عاش فيها لاعبو تونس بعد مباراتهم مع مصر يبدو انهـا كانت غير متوقعة فالتعادل الذى حصلوا عليه كان حلما لهم .. وقد ظهر هذا واضحا لى فى لقاء الصدفة الذى وقع لى مع اكثر من لاعب فى مساء يوم المباراة حيث كانوا يلهون ويسمرون على اساس ان التعادل فوز لهم وانهم سيحققون فوزا اكبر فى اللقاء الثانى فى تونس ..

قال لى بن عزيزة كانت فرصتنا اكبر للفوز فى القاهرة رغم اننـا كنا نتمنى التعادل فقد كان الفريق المصرى على غير ما توقعنا تماما ..

وقال لى جندوبى انا السبب فى هدفى مصر فى فريقى فقد احتسب على الحكم ضربة الجزاء عندما قفزت مع اسامة .. والهدف الثانى ايضا بسببى .. ولذلك فانا حزين وساعمل على تعويض هذين الهدفين فى تونس ..

وقالا ان لدينا اكثر من لاعب ممتاز لم يشترك فى المباراة الاولى بسبب الاصابة مثل غميض الهاجم الخطير ووادا وكلاهما سيلعبان فى تونس .

وسالت غميض عن رايه فى المباراة فقال اعتقد ان نجوم مصر لم يكونوا فى مستواهم الذى نعرفه عنهم واتمنى ان نرى الخطيب الذى سمعنا عنه من قبل فى اللقاء القادم ..

وعن الكرة التونسية قالوا لى عندنا ٨ مدربين يوغوسلاف ومدرب روسى وكلهم مدربو اندية . اما الفريق القومى فيدربه تونسى يعرف الامكانيات والقدرات الحقيقية لكل لاعب وان بن عزيزة كان هداف الدورى فى الموسم وسجل ٢٠ هدفا وانه الان الهداف رقم (٢) وله ثمانية اهداف ويسبقه وادا وله تسعة اهداف .

وان الفريق سيستريح يومين بعد عودته الى تونس ثم يجتمع مرة ثانية فى معسكر الاعداد استعدادا للقاء منتخب روسيا بعد غد فى تونس .

وانهم سيلعبون مباراة ثانية تجريبية مع فريق اودين وذلك استعدادا للقاء الثانى مع الفريق المصرى .

وسالونى عن رايى فى المباراة .. فقلت الحمد لله اننا تعادلنا ولكن صدقونى فريقنا قادر على الفوز عليكم فى تونس حتى لو لعب بنفس اللاعبين وموعدنا يوم الاحد ٢٧ فى تونس باذن الله ..

★★★★★

قال لى لقد ظلمتنى وكتبت عنى اكثر من مرة واتهمتنى باننى فتوة بل اخترتنى لاكون مثلا اعلى وقدوة للمشاغبين الصغار ..

وماذا ايضا ؟

لا شيء لقد جئتك اليوم لاوضح لك بعض الامور ولانفى عن نفسى صورتى المشوهة التى حبستها فى برواز ارجو ان تحطمه وتحطمها ..

قلت .. اذن فلنتناقش فى هدوء وليكن الحكم فى النهاية لك على ان تلتزم بما ستصل اليه ..

منذ عام جاءنى زميل المصور شاكيا منك انك قلت له كلاما يجب الا يقال اثناء قيامه بعمله فى ناديك ولم اعلق على هذا الموضوع معللا ما حدث بانه سوء تفاهم ..

ولكن ما رايك فى لاعب كرة فى ناد كبير له اسمه ومكانته بين الاندية وله جمهوره الكبير ؟.

ما رايك فى لاعب يضرب حارس مرماه بالروسية ليلقيه ارضا فيضطر الحكم الى طرده من الملعب فيخسر فريقه لاعبا فى اشد الحاجة اليه ؟.

ما رايك اذا تجمع كل هذا فى لاعب واحد .. ما هو حكمك عليه ؟.

قال فتوة ومشاغب ..

قلت و(قضية) ايضا يجب حلها ووضع نهاية لها ..

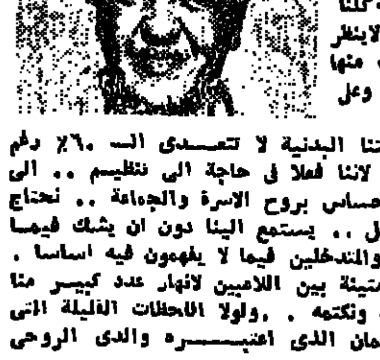
واحسست بهدوء اعصابه ولمعة فى عينيه وابتسامة على شفتيه وهو يقول جئت ادافع عن نفسى فحشرتنى فى زنزانة ..

ام احشرك ولكنى اخرجتك من الزنزانة التى سجنت نفسك فيها .. انت رياضى ويجب ان تتحلى بكل ما فى الرياضة من اخلاقيات .. انت طالب جامعى وبعد عام ستكون مهندسا كبيرا وستحتاج فى مقابلاتك مع مجموعات مختلفة من البشر الى كل اعصابك .. فان احدا لن يقبل منك ان تتصرف معه تصرفا معيبا .

هل تريد مزيدا من الكلام فى هذا الموضوع ؟.

وقال حسين عبد المنعم نجم دفاع الزمالك الصاعد (قضية سابقا) وعد على ان ترى « حسين جديد » وان اضع اعصابى فى ثلاجة وان اكون نموذجا فريدا للرياضى الممتاز .. هذا وعد وساعمل على تنفيذه مهما كلفنى ..

قلت له وما رايك فى نادى الزمالك هل لك مشاكل مع الفريق ؟.



ليست مشكلة خاصة بى وحدى ولكنها بجيلنا من اللاعبين الصاعدين .. نحتاج الى مزيد من الرعاية والاهتمام ومزيد من التنظيم فى التدريب واللعب والدراسة ..كلنا طلبة ووقتنا غير منظم والنادى لاينظر الى اللاعب نظرة شاملة ليتعرف منها على مشاكله الخاصة والعامة وعلى ظروفه وامكانياته ..

وسر احب ان اعلنه ان لياقتنا البدنية لا تتعدى الـ ٦٠٪ رغم اننا فى نهاية الموسم .. لماذا ؟. لاننا فعلا فى حاجة الى تنظيم .. الى نوع افضل من المعاملة ـ الى احساس بروح الاسرة والجماعة .. نحتاج الى من يعطينا الامل فى غد افضل .. يستمع الينا دون ان يشك فيما تقول .. بعيدا عن شلل الرغى والمتدخلين فيما لا يفهمون فيه اساسا .

واقول اولا أن هناك صداقة متينة بين اللاعبين لانهار عدد كبير منا نتيجة ما يشاع عنا وما تسمعه ونكتمه . .ولولا اللحظات القليلة التى اعود فيها الى الكابتن زكى عثمان الذى اعتبره والدى الروحى لتراكمت المشاكل .

والحل يا كابتن ؟.

لا اعرف ولكن الزمالك هو نادينا ولن نلعب لغيره ولابد ان اشعر فيه بالحنان والرعاية الكاملة والطمانينة وباننا جميعا اسرة واحدة كبيرها يعطف على الصغير وصغيرها يحترم الكبير .. ويومها وبنفس هذه المجموعة من اللاعبين الصغار والكبار ستحصل للزمالك على كل البطولات .. لا فى كرة القدم فقط بل فى جميع اللعبات ..

وخرج حسين عبد المنعم من مكتبى وهو يقول ارجو ان تراقبنى فى مبارياتى القادمة ..

قلت له : كن انت رقيبا على نفسك فالطريق امامك مفتوح لتكون واحدا من نجوم الفريق القومى للكرة .

احمد الشملينى

حكايات وحواديت

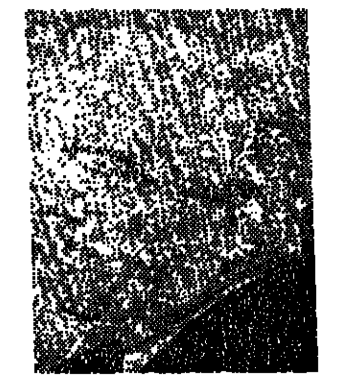
من ... ومن زمان جدا لم نشاهد كرة حلوه كالتى ... الفريق التونسى ... والسبب ان كل لعبنا مع فرق افريقيه .. و ... الافريقية لا تقدم كرة قدم لا حديثة ولا قديمه بل لعبهم كله خنـاق وضرب وشتيمة.. لذلك لم ولن نتعلم منهم شيئا ..

ويا ريت الاتحاد يتهز ويورينا فرق زى تونس والجزائر والمغرب ولو فى مباريات حبية لانهم تقدموا علينا كتير ومنهم نستفيد .. والفريق التونسى شكلنا فى اول مطب بالشارع الافريقى وعمل فينا عمايل فرحتنا بالفرجة على مباراة كان نفسنا تطول أكتر من كده وزعلتنا على نفسنا جدا ..

عندهم لاعبون مهرة يفهمون عيانى خصوصا تميم الجناح الايمن والامام الجناح الايسر وطارق رقم (١٠) وخط الوسط كله .. الجدع تميم رقص طوب الارض وكان ناقص يطلع المقصورة ويرقص اللى يعجبه .. يتحكم فى الكرة كيفما يشاء باى جزء من اجزاء جسمه ولا تعرف له مكان فى اليمين تلاقيه وفى الشمال تلاقيه .. حقيقى كانوا هم موفقين ولعيبه لكن فريقنا كانوا منحسين ومش ...



فاروق جعفر



حسن حلمى

● نجوم تونس قدموا كرة حلوة وتلاعبوا بالفريق القومى
● بدر حامد: أشبال الزمالك زعلانه وعاتب على البقال
● المدرب الأجنبى لم "يفد" فريقنا القومى .. واسألوا زامورا

.. والمسئول عن الدخول الى الملعب منع الفريق من الدخول للتسخين قبل المباراة بدقيقتين ...

احسده بصراحة . على هذه المكانة التى وصل اليها .. ووصل لانه غاوى وهادى وعايز يشتغل يعمل حاجة .. وفجأة تغير كل شىء واصبح حنفى مختار فى ...

فى المجلس . ولذلك ارسلت تلغرافا الى وزير الشباب ايامها .. ولحسن الحظ فقد سافرت خارج الجمهورية وانتهت المشكلة وجت لهم بالطبطاب ...

... اى اجتماع مجلس ادارة بعد ذلك لان الجوابات كانت تصلنى دائما بعد الاجتماع وكانت الحجة البوستة سامحها الله واكثر من ذلك انه اراد ان يثبت انى لا احضر الاجتماعات ليلغى عضويتى

... مسمار يعنى انه مش حيتغير فى يوم من الايام لعشرة اجيال قادمة حتى تاتى اجيال اخرى بيوجه كلامه لحنفى وقال يا استاذ حنفى وبعدين رجع فى كلامه لحنفى وقال له يا حنفى فرد حنفى وقال له .. برضه الاستاذ حنفى .. تصوروا

... هنالك لانه به مدير مصرى يعبد الكرة وكان لازم ينقلوا المراقب لانه عيب اللعيبه تنزل فى المريديان والمراقب فى النيل .. فنقلوه الى الشيراتون بعد مجهود كروى ايضا وكذلك الحكام .. ومكذا اوقعنا انفسنا فى حيص بيص .

بدر زعلان

الجناح العائد إلى الطيران
اتمنى أن نستعيد خطورتنا ونبقى فى الممتاز

مرة ثانية بعد انقطاع عن التدريب عاد مصطفى عبد الفضيل جناح ايمن الطيران الى ناديه ليمثل القوة الضاربة والهدافة وليعيد الى الطيران خطورته امام المرمى ..

كانت احلام مصطفى هى اللعب للاهلى ولكن حلمه لم يتحقق لاسباب خارجة عن ارادته رغم اتاحة الفرصة له اكثر من مرة عندما كان يلعب لنادى ابو كبير فى الشرقية ثم لنادى الشرطة فى الدورى الممتاز ثم اخيرا قبل عودتى للطيران ..



مصطفى عبد الفضيل

... ناشئيه .. ولكن والدى رفض ان اذهب الى القاهرة واقيم بمفردى فيها .. وهكذا انتهت المرحلة الاولى ..

وكانت الثانية بعد اول مباراة لى مع ...

لانقطاعى عن النادى .. وعلى راسها كثرة الاستغناءات عن نجوم الفريق مثل عصام شعبان ونبيل مهران ونبيل عبده .. وغيرهم وكنت اعتقد انهم مصابون ...

وكانت اول مباراة لى مع النادى بعد عودتى ضد كفر الشيخ فى دمنهور وفزنا ٢ – صفر ووفقنى الله وسجلت هدفا .

وحيد حلمى

الاعيب الأندية وإغراءات نجوم الكرة
صورة طلبها صلاح الشاهد ورفضت المساء نشرها

تحت الرماد

فى عام ١٩٦٦ وصل حماس الجماهير وتعصبهم لانديتهم حد الهوس واستعمال اسلحة غير نبيلة للحصول على (النقطة) .. وسرت اشاعات بان بعض الاندية التى تتنافس للحصول على بطولة الدورى الممتاز .. تحاول الاتصال بلاعبى اندية (الوسط) التى تحدد موقعها ولا هى تأمل فى الحصول على البطولة .. ولا هى تخشى الهبوط الى دورى الدرجة الاولى .. وقيل ان الاتصال يتم بتفاوض مندوب النادى المرشح للبطولة (بكابتن) الفريق الذى سيقام على ارضه المباراة التى تؤثر تأثيرا قد يكون حاسما بالنسبة للفوز بالبطولة .. وذلك ليلعب الفريق الذى تجرى معه المفاوضات بتراخى مقابل مبالغ يحصل عليها اللاعبون .

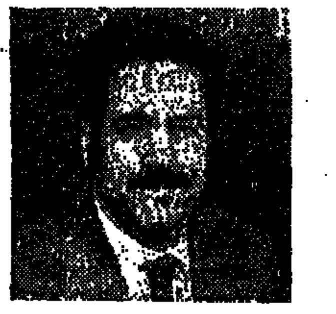
الاشاعات واغراءات الاندية

ولم تكن تملك الا ايصال هذه الاشاعات الى اتحاد الكرة ليرسل مراقبا للمباراة عن رقابته جادة وشجاعة .

... الزمالك سيكون احد الاندية ...



صلاح الشاهد



حمدى النحاس

عبد الصمد محمد عبد الصمد

... المنظر المستهجن ان رايتها تجلس بجوار لاعب الاسماعيلى المشهور والذى سيقابل ناديها بعد يومين !!

وذهب المصور للاستاذ حمدى النحاس رئيس تحرير الصفحة الرياضية فى الجريدة .. ولكن كان اللاعب قد علم بهذه الصور فذهب للاستاذ حمدى واخذ يرجوه الا ينشر الصورة واقسم له انه لا يعرف الفتاة وانه ما كان فى وسعه ان يمنع فتاة بمثل هذه السخافة من الجلوس بجانبه وليس النادى ناديه وهو مجرد ضيف على القاهرة .

الشاهد والصورة

ولفت نظر الاستاذ الشاهد الى هذا التصرف المستهجن ...

... فلم ينشر الصورة .. وقاوم الناس هذه (التقليعة) السخيفة فاختفت والحمد لله حتى بالنسبة للاطفال ..

... وكانت قد انتشرت تقليعة بدأت بان يرتدى الاطفال ملابس بالوان انديتهم ووجدناها « موضة » تستحق التشجيع بالنسبة للاطفال .. الا ان بعض المغنيات اخذن يقلدن الاطفال ويرتدين شماتين بالوان انديتهم .. وايضا لم يكن فى وسعنا ان نتدخل فى الاذواق الخاصة ، وفى الحريات الشخصية ما دامت فى حدود الاداب العامة .

الفتاة ونجم الاسماعيلى

.. ولكن حدث فى احد الايام ان ذهبت الى نادى الترسانة لاشاهد احدى المباريات التى تقام على ارضه بينه وبين ناد اخر لا اذكره .. وكانت هذه هى المرة الاولى او الثانية فى حياتى التى اشاهد فيها مباراة ليس نادى الزمالك طرفا فيها ...

سكرتير عام البلاستيك يرد على التعاون الرياضى
وقف حمامة والعفو عن سمير عبده

نشرت التعاون الرياضى مشكلة حمامة وسمير عبده نجما البلاستيك قال كل منهما رأيه بصراحة فى النادى والمدرب وفريق الكرة .. وعرضا مشاكلهما الشخصية .. وطالبنا فى نهاية التحقيق الذى نشرناه راى المسئولين فى نادى البلاستيك حول المشكلة .



امين فوزى

والیوم ننشر رد الاستاذ امين فوزى سكرتير عام النادى .

يجب ان يعلم حمامه وسمير عبده ...

... مباراة السكة الحديد وحضورهما متاخرين وظهورهما بمظهر المستهتر فى التمرين مما اضطر المدرب الى انهاء التمرين بعد ...

انتهت مشكلة سمير

حمامة ومشكلة الفريق

فى الهدف

بين جمهورنا وعلى ملعبنا وفى جونا البعيد عن انخفاض الاكسجين وموقعنا من البحر .. ورغم كل هذه الظروف المواتية لفريقنا الا انه ادى مباراة لا استطيع فيها ان اضيف شيئا عما كتبه النقاد ولا عما جاش بصدر كل من راى وسمع وقرأ عنها ..

ان اسال المسئولين عن اتحاد كرة القدم وبالذات (اللتين) منهم .. لماذا ادى فريقنا هذه المباراة بتلك الصورة التى لعب بها ؟ وقبل ان اسمع اجاباتكم احب ان اوضح امامكم بعض النقط حتى تكون الاجابة شافية ومفيدة .. لقد طلبتكم ان يوقف الدورى العام من اجل عيون فريقنا الدولى .. وانه ...

استماعيل عبد الفتاح

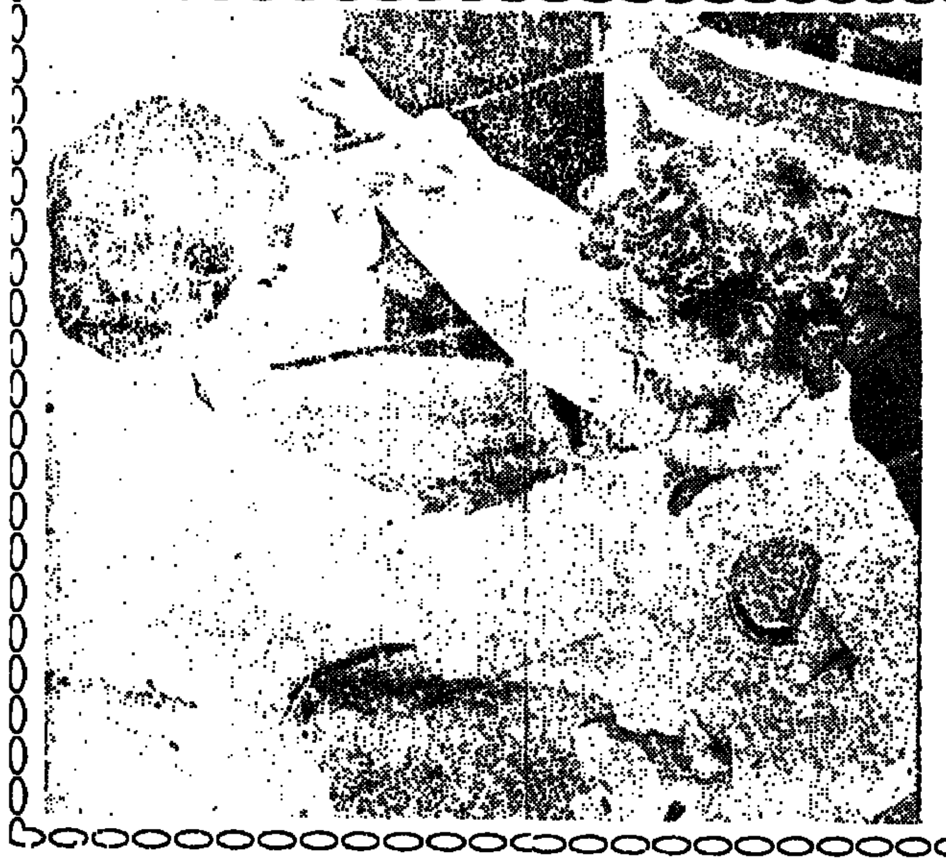


٣٠٠ لاعب كاراتيه أحزمة سوداء

يتنافسون لأول مرة فى بطولة الجمهورية

تستعد الآن جميع اندية الجمهورية للاشتراك فى اضخم بطولة جمهورية للكاراتيه للدرجة الاولى يومى ٧ و ٨ ابريل القادم بالصالة المغلقة باتحاد الشرطة الرياضى والتى سيقوم بالتحكيم فيها عدد من الخبراء الدوليين الذين تم استدعائهم خصيصا لهذه البطولة .

ولاول مرة يشترك فى هذه البطولة العدد الضخم من اللاعبين حيث سيشترك اكثر من ٣٠٠ لاعب من لاعبى الدرجة الاولى والحاصلين على احزمة سوداء على الاقل وسيتم تحديد نتائج اللاعبين فى هذه البطولة بترتيب من الاول حتى السادس عشر وذلك حتى تعطى الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين للانضمام الى الفريق القومى .



الكاراتيه معشوقة الاطفال اصبح لها شعبية كبيرة ويقبل على تعليمها الصغار قبل الكبار .. واللقطة لاستعراض يقدمه طفلين صغيرين فى السويد ..

* اليوم فى (برتوريكو) مباراة الملاكمة الاشتراك فى البطولة الدولية لتونس فى سلاح سيف المبارزة فى المدة من ٢٩ ابريل الى ٣ مايو القادم وسيتم اختيار البعثة بناء على ضوء نتائج اللاعبين فى ...

* البت يوم الاثنين الماضى مباراه مصر الجديدة مع التصدير على ملعب المياه بالعباسية وهى ضمن سلسلة المباريات المؤجلة بسبب اشتراك بعض ...

٣ لاعبين سودانيين لنادى القناه

وصل الى الاسماعيلية فى الاسبوع الماضى اللاعبون السودانيون الثلاثة لتدعيم صفوف نادى القناة فى محاولة اخيرة للهروب من الدرجة الثانية واللاعبون هم هاشم ابراهيم عمر (٢٢ سنة) والتاج حسب الله (٢٢ سنة) من نادى برى درجة اولى والثانى كان مرشحا لمنتخب السودان واللاعب الثالث هو عبد العزيز عبد الفضيل من نادى الخرطوم (٢١ سنة) وكان محمد عبد الله (تك تك) مدرب نادى القناة قد سافر الى الخرطوم ...



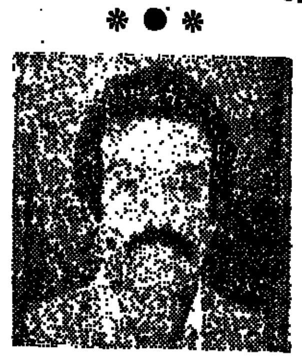
* حكم الكرة سمير يوسف - اسندت اليه مجموعة الشركات البترولية والكيماوية مهمته تنظيم بطولة كرة القدم لهذا العام - يقوم سمير يوسف الان بالبحث عن ملعب لاقامة الدورة عليه .

* احصائية طريفة خرجت بها مجلة لوامس توليول بعد مسح شامل لجميع فرق دول اوربا عن العام الماضى هى ان اقوى دول اوربا فى الكرة هى المانيا الغربية ثم تشيكوسلوفاكيا ثم المانيا الشرقية وهولندا والمجر .. واختفت دول اليونان ومالطة وقبرص .

الكرة الذهبية لعام ١٩٧٧

* الكرة الذهبية لعام ١٩٧٦ من نصيب اللاعب الدولى الشهير « فرانس بيكنباور » من نادى بايرون ميونيخ بالمانيا الغربية وقد تحصل على ٩١ نقطة وقد سبق لبيكنباور ان فاز بهذه الكرة عام ١٩٧٢ كما حصل على المركز الثانى فى هذه المسابقة عامى ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ وبالمركز الثالث عام ١٩٦٦ .

* هذا وقد عملت احصائية بالنسبة للاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة الاول منذ نشأة هذه المسابقة واعطى لكل من حصل على المركز الاول خمسة نقاط والمركز الثانى ثلاث نقاط والمركز الثالث نقطة واحدة وكانت النتيجة ان فاز ايضا اللاعب الالمانى « فرانس بيكنباور » بلقب اللاعب رقم واحد للكورة الذهبية وذلك لحصوله على ١٧ نقطة بينما تحصل كرويف الهولندى على ١٦ نقطة وحصل على المركز الثانى اما المركز الثالث فقد فاز به اللاعب الاسبانى دى استيفانو (ريال مدريد) بعد حصوله على (١٣ نقطة) وجاء فى المركز الرابع (١٢ نقطة) سواريز ممثلا لنادى برشلونة والترميلانو وفى المركز الخامس (١١ نقطة) ...



بريد القراء

الى جمهور النادى المصرى

طال شوقنا الى عودة مباريات المصرى لبور سعيد ... ولى كلمة الى جمهورنا الحبيب .. زمان .. كانوا يضربون بك المثل فى الروح الرياضية .. والآن حل محلها قلة الذوق .. وسوء الادب .

وكم تتوق نفسى لعودة اصالتنا البورسعيدية .. وليكن شعار نادينا .. الفوز بجدارة .. او الهزيمة بشرف .

محمد رفاعى
بورسعيد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الصحافة هى السبب

ايها السادة النقاد الرياضيين .. رحمة بنا وبانفسكم .. كيف (تلمعون) لاعبا اتيحت له فرصة التهديف ليصبح نجما ...

مشكلة حسن على

جولة عربية * جولة عربية

يقدمها : السندباد العربى

الاتحاد السكندرى يلعب فى السعودية بدعوة من الاتفاق

معسكر اعداد فى اليونان للفريق العسكرى الكويتى للكرة

العراق

* يصل الى بغداد فى الاسبوع القادم منتخب القوات المسلحة لالمانيا الديموقراطية للمصارعة الحرة لاجراء بعض المباريات الودية مع المنتخب العسكرى العراقى تنفيذا لبروتوكول التعاون الرياضى المعقود بين البلدين

* وجه الاتحاد العراقى لكرة القدم الدعوة لبعض الفرق الرياضية فى اقطار الخليج العربى لزيارة البصرة ...



فتحى كميل

للانسات لمحافظة بغداد . وبعدان استعرضت الفرق المشتركة ورددت القسم الرياضى قدم المحافظ الهدايا التذكارية للفرق المشتركة .

البحرين

** تقرر ان يلعب فريق نادى الكويت لكرة القدم مباراة ودية مع احد الفرق البحرينية وذلك فى رحلة الكويت التى تضم فرق كرة اليد والكرة الطائرة فى نهاية شهر مارس الحالى .

الرياض

** قرر اتحاد السلاح بالمملكة العربية السعودية تنظيم الدورة العربية للسلاح خلال شهر يوليو القادم ، وستقام البطولة ...

العالم العسكرية التى ستقام فى سوريا فى الشهر القادم .

** اصبح فى حكم المقرر ان يستعين نادى اليرموك باللاعبين فتحى كميل وصالح العصفور ومحبوب جمعة .. وذلك للعب مع فريق اليرموك لكرة القدم فى المباراة التى يلعبها ضد فريق نيرو الايرانى يوم الجمعة القادم .

اما المباراة الثانية فستكون مع القادسية يوم ٢٧ مارس .

ليبيا

الاردن

الكويت

الكلمات المتقاطعة

افقيا :